

SA FONT



100 ANYS
DE
MIRÓ
ILLES BALEARS

Son Servera
Any IX - N° 84



Juliol-Agost 93
Donatiu: 150 ptes.



TOT UN EXEMPLE



Revista d'Informació General

Adreça:

P. Antoni Servera, 38 A

Telèfon:

56 70 96

Fax:

56 70 96

Dipòsit Legal:

PM/1985

Edita:

Col·lectiu S'Albelló

Imprimeix:



Tirrena, S.A.

Director:

Santiago Sevillano

Consell de Redacció:

Col·lectiu S'Albelló

Comptabilitat:

Joan Massanet

Col·laboradors:

Sebastià Vives «Perleta»

Mateu Servera

J. Servera, Pvre.

Joan Massanet

F. González

Gonçal López Nadal

J. Rojo

J. Sanchez Cuenca

Rafael Servera Blanes

Carles Manera

Pesavi

i altres

Els articles apareguts en aquesta revista, expressen únicament l'opinió dels seus autors. Sa Font únicament es fa responsable dels articles Editorials que expressen l'opinió del Col·lectiu S'Albelló

Parque jurásico



A primeros de mes, después de unas Fiestas de Sant Joan que más adelante anilizaré, el trabajo se amontona sobre la máquina de escribir, toda vez que aún no ha escrito una sola línea, aunque apuntes tenga una colección, sobre los temas que más despuntan actualmente.

Por comenzar, centraré mi atención en el ya denominado PARQUE JURASICO SERVERÍ, en el que nuestro espléndido, fantástico, magnánimo, ilustre y que se yo que más Sr. Alcalde se está «jugando el resto». Recuerdo cuando se inauguró la Estación como nueva Escuela de Música, inauguración por cierto, de lo más pomposa, ya que en aquellos momentos vivía el Gobierno sus horas más bajas la legislatura hasta entonces (ahora posiblemente la situación aun sea más dramática), y precisaban de un revulsivo entre la población a fin de recuperar la credibilidad en entredicho, que en «petit comité» comentamos varios serverins lo oportuno que había sido reconvertir el edificio de la Estación en Escuela de Música ya que donde estaba ubicada la misma hasta entonces se había quedado a todas luces insuficientemente.

En aquel momento poco podíamos

suponer que lo que había sido en cierta manera un inaugurar a toda prisa una Escuela de Música, habría de convertirse en el «Leif Motiv» y punto básico para toda una actuación en la que nuestro Alcalde volcaría todo su empeño, principalmente por la falta de interés en gestionar el acabado y apertura del lamentablemente famoso Polideportivo, amén de los recortes presupuestarios en otros apartados de cultura y deportes, por no mencionar el asunto de la gravera o los famosos «canales de participación popular», en la gestión de los intereses municipales, etc. Tampoco en materia urbanística han puesto especial énfasis en adecuar la legalidad vigente a las necesidades reales del municipio.

Por lo tanto, está meridianamente claro que su esfuerzo, el del Sr. Alcalde y su «grupet», se ha dirigido exclusivamente a diseñar y dar forma a todo un Parque Talayótico, donde uno se siente un poco hombre

de cromañón, con la incertidumbre de si en cualquier momento tu integridad pueda estar expuesta a los peligros el Paleolítico, sauros incluidos. Esta Parque, en el que sin duda se habrán gastado bastantes millones una vez acabado, no es oportuno, ni en el tiempo, ni tan siquiera es lo que pudiéramos llamar una recuperación de nuestras «raíces». No es comprensible que estando inmersos en plena crisis, debiendo más de mil millones, sin liquidez a la hora de pagar gastos corrientes, a expensas de los doscientos millones de la Caixa, estén Uds. malgastando un buen puñado en un «capricho» que, a pesar de que Ud. Sr. Alcalde, dice que es para todo el pueblo y que por lo tanto no puede estar mal hecho, nada más lejos de la realidad. Basándonos en esta regla suya tan particular, toda actuación municipal quedaría automáticamente respaldada por la máxima de que «como es para

CARTA DEL DIRECTOR

todo el pueblo, bien hecho está», y esto es una perogrullada.

Por otra parte, por mucho que «su arquitecto» pretenda, auspiciado por Ud., Sr. Alcalde, y su «Grupet» de intelectuales (?) y «culturetas», dotar de personalidad a nuestro pueblo, por mucho que en base a ello pretenda enmascarar nuestra historia reciente, (fue significativo el discurso del arquitecto con motivo de la Setmana Cultural, en el que entre otras afirmaciones nos llegó a decir que nuestros hijos, que asisten ahora a la Escuela de Música, no han de identificar esta con una antigua Estación, es más, han de ignorar que por nuestro pueblo transcurrió en un tiempo relativamente reciente el tren), los serverins sabremos defender llegado el caso nuestro «legado», pobre posiblemente, pero muy querido. Ya está bien de que cuatro «snobs» quieran darnos lecciones de personalidad y estética. Lo que Ud. Sr. Alcalde está haciendo es sencillamente una «caci-cada», pasando por encima de todo

lo que puedan pensar sus representantes, que en este caso lamentablemente somos todos los ciudadanos de Son Servera. Comenzó por aprobar un proyecto de un Arquitecto que, mereciéndome todo mi respeto, pienso está lejos de conocer realmente nuestra visión de lo que queremos ser como pueblo, nuestros gustos, en pocas palabras nuestra idiosincrasia. No se puede actuar desde el Ayto. de forma «dedocrática», adjudicando proyectos sin pasar por concurso, aun cuando la Ley lo permita. Lo moral y lo ético, Sr. Alcalde y Ud. debiera saber de ello ya que está en un partido que de estas cuestiones pretende hacer patrimonio exclusivo, hubiera sido convocar un concurso al que todos los profesionales de nuestro pueblo, amén de ideas populares, pudiesen optar a presentar proyectos y alternativas varias para la recuperación de un «rincón» simbólico como es la Estación, punto de encuentro e intercambio de las variadas culturas que, para bien o para

mal, hoy forman nuestra personalidad.

Permítame que le diga, Sr. Alcalde, que actúan con arrogancia creyendo ser los únicos poseedores de la verdad absoluta. Su prepotencia en este y otros casos le aseguro que en nada tiene que envidiar a la demostrada en la anterior legislatura por algunos de los miembros del Gobierno. Claro que, en su caso es mucho más grave, ya que nada de todo esto esperábamos de Uds., los que les votaron y los que aun no votando su candidatura, teníamos esperanzas depositadas en que algo cambiaría, tanto en el fondo, como en las formas.

Va siendo hora de plegar los bártulos y coger camino. Cansados estamos ya de dirigentes que más que dirigentes son «dirigidos». Hartos nos sentimos de una gestión desastrosa, de promesas incumplidas, de falsa palabrería y en definitiva de Uds.



SERVEIS INSULARS, S.L.

Estamos a su servicio.

Tel. 50 57 58 - 50 07 71
Obispo Llompart, 40
INCA

Carta abierta a Miguel Lliteras Servera

Apreciado Miguel: Cuando en el programa de festejos de este año leí: «Disapte 19 de juny a les 20'30 Inauguració Pintura de Miquel Lliteras Servera», tuve que preguntar a qué pintor se hacía referencia. Y mi ignorancia se convirtió en asombro al saber que eras tú el personaje aludido. Porque yo sabía de tus catorce largos años de enfermedad, fue por lo que me asomé del anuncio. Y además porque pensaba que la clase de dolencia que sufrías debía ser de necesidad un obstáculo insalvable a la hora de coger un pincel.

Pero, querido amigo, no voy a hablar de tus cuadros porque no entiendo de pintura. Sé lo que me gusta, no entiendo demasiado le jerga de los críticos de arte, hay cuadros, incluso de famosos, que no querría ni regalados, he visitado, en ocasiones distintas, algunas de las pinacotecas más importantes, me he extasiado ante cuadros famosos, creo que en el «Entierro del Conde de Orgaz» es una auténtica maravilla, no llego a entener, en mi ignorancia, a artistas como Juan Miró, y lógicamente, en tales condiciones estoy desautorizado para enjuiciar una exposición.

Porque tu caso, Miguel, es singular. Cuando se cruzó en tu vida ¡han pasado tantos años! la enfermedad pudiste pensar: «Ya no me queda vivir, si acaso, sobrevivir». Porque vivir es trabajar, divertirse, viajar, hacer lo que a uno le apetezca, en una palabra, ser dueño de uno mismo. Lo más cruel del sobrevivir es tener que hacer dejación de tu autonomía, no poder depender plenamente de tí mismo, depender de los demás, en definitiva, ser arrastrado por la corriente de la vida sin que puedas marcarte objetivos...

Pero tú -y ahí está lo importante- no te resignaste a sobrevivir. Te enfrentaste con la realidad, que si cerraba horizontes no los cerraba todos. Te aferraste a lo que parecía más impropio de tu situación, a los



pinceles, y conseguiste el milagro de expresarte y expresar tu anhelo de vivir mediante la pintura. «¡Hombres sunt voluntates!», decían los antiguos. Ciertamente lo que constituye al hombre es su voluntad sobre todo. Tu trayectoria me recuerda al gran escritor italiano Giovanni Papini, cuyo cuerpo, reducido a la inmovilidad por una parálisis progresiva, incapaz de manejar una pluma y reducida su voz a unos sonidos guturales, valiéndose, creo, de un familiar que sabía traducir sus gruñidos en palabras, continuó dándonos su pensamiento en hermosos libros. Es un caso, no el único, de seres que, a fuerza de voluntad, han doblegado y vencido su enfermedad.

Existen situaciones en la vida en

las que el dolor justificaría la inactividad física. Es frecuente, en demasiadas ocasiones, que el enfermo se quede solo, apartado por su dolencia de las alegrías de la naturaleza y de la vida, encerrado en su mundo de dolor, acostumbrado al sufrimiento y acostumbrados los demás a verle sufrir. Entonces es de precio inestimable tener un ser, o unos seres queridos, que acompañan con su presencia y sus servicios, el transcurrir de una vida dolorosa. Creo que este es tu caso. Tu esposa vive atenta al acontecer de tu vida y otros similares y amigos te acompañan y animan. ¡Si hasta te quitan tus cuadros apenas terminados! Hermosa manera, en definitiva, de animarte y preocuparse por tí. Por lo demás, desde que Jesús fue clavado en cruz, ya

nadie sufre solo. Incluso aquel desconocido de cualquier campo de concentración, cuya identidad se centra en un número a su espalda, si tiene fe, sabe que en su absoluto desamparo humano, puede reclinarsse sobre el pecho de Jesús, que Jesús sufre con él.



La enfermedad, el dolor suelen provocar actitudes distintas. A unos endurecen y a otros humanizan, crean egoismos y alientan generosidades. Frecuentemente el dolor sobrellevado con paciencia nos hace sabios porque nos ayuda a discernir

lo verdadero de lo falso, el oro de los oropeles. Siempre será verdadera la afirmación bíblica: «El que no ha sufrido ¿qué sabe?» «Porque eres acepto a Dios fue necesario que el dolor te probara».

Querido Miguel: Tu pueblo de Son Servera ha contemplado tus cuadros y, mejor que tus cuadros, tu fuerza de voluntad, tu valor, tu constancia y tu profunda ¡y tan valiosa! enseñanza. A todos -a mi en particular-, me ha conmovido tu ejemplo. Tú,

como otros en parecida situación, has tenido fe, confianza en tí mismo, has creído que la enfermedad, que con demasiada frecuencia doblega voluntades, podía a su vez ser doblegada, y lo lograste. Un millón de gracias por tus cuadros que generan belleza y, por encima de todo, infinitas gracias por tu ejemplo que genera voluntad y, a la par, esperanza.

Afmo.

Juan Servera, Pbro.

PIZ - PAZ
Restaurante - Pizzeria

LES OFRECE SU CARTA SELECTA DE
COCINA INTERNACIONAL Y SUS ESPECIALIDADES
EN COCINA MALLORQUINA

| | |
|--|-----|
| Conejo con cebolla..... | 850 |
| Lomo con col..... | 850 |
| Frito mallorquín..... | 650 |
| Berenjenas rellenas..... | 850 |
| Mero a la mallorquina..... | 850 |
| Bacalao con salsa de tomate y pimientos..... | 850 |
| Calamares rellenos..... | 850 |
| Arròs brut..... | 800 |
| Sopas mallorquinas..... | 600 |
| Caracoles..... | 750 |
| Lengua con salsa..... | 550 |
| Calamares con cebolla..... | 600 |

VINOS TINTOS

| | |
|---------------------------|-------|
| Marqués de Cáceres..... | 1.650 |
| Faustino V..... | 1.900 |
| Faustino VII..... | 1.000 |
| Viña del Mar..... | 950 |
| Jaume Serra Reserva..... | 1.450 |
| Vino de la Casa..... | 700 |
| Estrella del Mar 3/8..... | 450 |

VINOS ROSADOS

| | |
|-------------------------|-------|
| Marqués de Cáceres..... | 1.650 |
| Faustino V..... | 1.650 |
| Faustino VII..... | 1.000 |
| Viña del Mar..... | 950 |
| Mateus Rosé..... | 1.675 |
| Pinord..... | 1.400 |
| Albatros..... | 1.200 |
| Viña del Mar 3/8..... | 450 |
| Vino de la Casa..... | 700 |

VINOS BLANCOS

| | |
|-----------------------|-------|
| Blanc Pescador..... | 1.450 |
| Viña del Mar..... | 950 |
| Albatros..... | 1.200 |
| Faustino V..... | 1.675 |
| Vino de la Casa..... | 700 |
| Viña del Mar 3/8..... | 450 |

CAVAS

| | |
|--------------------------------|-------|
| Cristalino de Jaume Serra..... | 1.400 |
| Segura Viudas..... | 1.900 |
| Jaume Serra Brut..... | 1.650 |
| Codorniu Gran Cremant..... | 1.900 |
| Pikolos..... | 600 |

CALA MILLOR - Tel. 58 56 20

VENIS

GRES DE ELITE



Hnos.
PALLICER PONS S.A.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

Juana Roca, 43 - SON SERVERA (Mallorca)
Tels. Almacén: 56 70 82 - 56 74 78 - FAX N.º: 56 74 58

Abans de Son Servera



Una estació de terreny gravenc, poblada els alts, de pinar i qualque ullastre aïllat. Els baixos ciprells, romanins, mates i carritxeres, dins un requeró ample en el seu punt mig més o manco situa per on avui es troba el carrer Doctor Servera, abans carrer Nou. Per aquesta vall hi corrien els dies de moltes puges, la part grossa dels vessants de les aigües del Puig de la Font per desembocar un poc més avall, on està situada l'església vella, un lloc anomenat es Clos, acabant per amaran les terres més fèrtils i argilenques de Na Monja.

Terrenys, per tant, molt humits, en petites basses envoltades de canyet. A les estiuades empestades de moscards, i altres insectes i animals, pro-

pis de zones humides. Uns prats verds. A l'estiu, uns dels llocs preferits per les llebres i conills. Com a nota curiosa, venien dels turons secs de Poca Farina i baixaven del regueró descrit, primerament.

No fa molts d'anys encara un ca pel carrer Nou seguia la pista d'ells.

EL SEU NOM

Era l'any 1230 el Rei en Jaume, acabava de conquerir Mallorca, no foren sols els problemes que tengué amb els almoràvits, sinó també amb els seus cavallers, a l'hora del repartiment. Un capità, el seu nom, Jaume, i el seu cognom Servera, havia lluitat, exposant més de dues

vegades la seva pell, i tal volta, horritzat, de vist derramar tanta sang, es va prendre uns dies de repòs en el Castell de Walí.

Quedà captivat per l'aroma dels perfums dels banys àrabs.

Els renous dels degostissos d'aquelles aigües, eren una música de fons per la imaginació, recrear-se en tota classe de passions, volguent desvetllar els secrets que sols els renous dels degostissos, la resta, imaginació.

El que mai s'havia imaginat, era que quan es presentàs davant el rei en Jaume, per demanar-li la seva part, com a botí de guerra, sols quedàs un tros no molt gran a la zona de Llevant, quasi envoltat de muntanyes, amb una obertura per contemplar la mar. Una mar a les hores perillosa. Alguer el més a prop. Primerament construí una torre de defensa, perill d'una platja molt coberta, penya-segats accessibles, desembarcades fàcils, represàlies d'uns derrotats, primers mal de caps del capità Servera.

El nom d'un poble. Un poble en les primeres cases dins un regueró, on un dia hi corrien les llebres i conills. Un poble que per la mar li vengué una terrible pesta. Vaixells de contraban, i vaixells de guerra, fent disparar els canons. I per la mar també una gran font de riquesa que, tal vegada, mai havia somniat.

Pesavi

CONSTRUCCIONES CATALINA SERVERA LLULL

D.N.I. 41380175 - R

CONSTRUCCIONES LORENZO MAS

C/ Doctor Servera, 6. Tel. 56 78 67 SON SERVERA (Mallorca)

- *CONSTRUCCIONES
EN GENERAL
- *PRESUPUESTOS
- *ESTRUCTURAS

Lisbo, Tesor y Zacatús



Enrique Bravo

bajada a conciencia, y, en muchas ocasiones, convertida en fabulosas y graciosas figuras multicolores. El buen gusto y la elegancia adornaban cada uno de los productos madereros.

Se desconocía porque en el hundi-do pueblo el trabajo era tan fuerte y perfecto. En numerosas ocasiones los pueblos vecinos de arriba intentaron copiar la madera de Lisbo. Los resultados fueron nulos y la venta disminuyó estrepitosamente. Nadie dudaba de que algún otro secreto se guardaba con recelo.

Y así era. Si en Tesor y Zacatús destacaba un modo de vida suave, monótono, pasajero, dedicado al negocio, sin tiempo ni ideas para despertar; Lisbo marcaba diferencias. Aquí el carácter de los lugareños era jovial en un alto nivel, divertidos, alegres, con tiempo para la fantasía.

El misterio no era otro que la fiesta. Todos se conocían. Cuando el trabajo amenazaba imponerse peligrosamente la fiesta nacía sin remedio entre las gentes: bailes con fuego, música natural, danzas de descanso y placer, juegos rítmicos, reuniones de risa, sin consecuencias buscadas, vibraciones intersexuales. La fiesta plena, llena, se mostraba sin tapujos ni errores.

No era necesario fijar determinados soles ni lunas para comenzar a festejar. El tiempo no era, todavía no se medía ni en horas ni en días. Bastaba una consultada afirmación general para dejar la labor y aventurarse en una prolongada renovación energética. Sensacional.

Solamente el vital equilibrio en la vida de aquellas personas originaba las mejores expresiones en madera que se conocían. Solamente festejando podían disfrutar con sus quehaceres. Era tal la unión que les resultaba imposible diferenciar la fiesta de la madera. Trabajar la madera era fes-

tejar la madera. Y la madera era cada vida.

El sufrido camino y esta aérea forma de vivir eran los dos misterios del peculiar Lisbo.

Pasaron así infinidad de noches hasta que un nutrido grupo de ancianos consejeros de Lisbo decidieron premiar a Tesor y Zacatús la confianza que demostraban en su madera. Todos estaban de acuerdo y permitieron destapar el secreto tan celosamente oculto.

A partir de aquí la esencia de la fiesta se propagó por todos los territorios. Cada pueblo la interpretó con carácter propio y no dudó en incorporarla a sus costumbres. La tierra entera supo de la fiesta y ésta se dejó querer.

Como lógica consecuencia nacieron nuevos y fructíferos comercios, mejores que los que ya había. Comercios de seda y magia, de caña bambú y especias, de amor y risa, de alegría y plenitud.

Cada nuevo comercio evolucionó y junto a él su fiesta. Siempre juntos. La misma unión que en Lisbo. Comerciar era festejar. Y el comercio era cada vida.

Durante multitud de lunas y soles, la Tierra conoció la felicidad.

Hubieron de pasar muchas más lunas y soles hasta desembocar en la actualidad. Esta realidad es semejante al Tesor y al Zacatús de los orígenes. Potentes y sin ideas. Comerciantes y monótonos. Pero no duda mi historia de que hay un Lisbo en cada pueblo, en cada comercio, en cada vida. Un Lisbo que siempre está dispuesto a festejar.

Lisbo descubrió su secreto y con él se instaló en las entrañas de cada humano. Precabido como siempre, no quiere nacer por antojo. Lisbo es despertado si se le busca. La fiesta la llevamos dentro y con ella renovación. Una vez más, encontrarla depende de uno mismo.

Cuenta mi historia que resoplaba un cautivo pueblacho hundido entre Tesor y Zacatús. Enclavado en no sé que territorio. Su nombre era Lisbo.

Hasta aquí los caballos viajeros nunca se atrevieron a llegar y únicamente los habitantes del lugar mantenían en cuidado secreto el árduo camino que comunicaba a Tesor y Zacatús, dos potentes vendedores de madera con Lisbo, la llave maestra.

Sabían muy bien en Tesor que el abundante comercio que circulaba por sus lares era debido al buen hacer de las gentes de Lisbo. Lo mismo sabían en Zacatús. Efectivamente, a través de aquel protegido camino que comunicaba a los tres pueblos, la madera subía una y otra vez. Una seleccionada madera, tra-

Dels mallorquins, la seva història (X)

Al passat article vérem, com els regnats dels 2 primers reis de la Casa de Castella, estaren farcits de revoltes i guerres civils. Els regnats que tractarem avui no quedaren darrera.

Joan II.- (1458-1479) Heretà els estats del seu germà Alfons. La política matrimonial de la Casa de Castella, a la qual ens referíem en el passat article, feu que l'any 1420, es casàs l'Infant Joan amb la viuda de Martí el Jove, l'hereva de Navarra, que més tard en seria la reina Blanca I. El seu primer marit era fill del darrer rei del Casal de Barcelona que, com vérem a passats articles, morí essent rei de Sicília. Aquest matrimoni havia tengut un fill, anomenat Martí, el qual morí infant.

A partir del 1425 la primogènita Blanca fou coronada reina de Navarra juntament amb el seu marit Joan. Quan accediren al reialme, el seu fill Carles d'Aragó, príncep de Viana, ja tenia 4 anys.

La gran ambició del rei Joan II féu intervenir-lo molt en la política castellana, cosa que provocà dues guerres amb dit regne, la primera l'any 29 i, la segona començà el 1448 i durà 5 anys. Una vegada viudo també esclata una guerra entre Castella i Navarra, on hi havia una guerra civil entre els que volien procla-

mar el príncep de Viana rei i els que no. Per acabar-ho de confitar, també en tengué amb França a la qual hagué d'entregar el Rosselló.

En enviudà de la reina de Navarra, es casà amb la castellana Juana Enríquez, de la qual en tengué el fill Ferran que, més tard seria Ferran II de Catalunya-Aragó i el rei consort de Castella. Juntament amb la seva esposa, foren coneguts pel nom de Reis Catòlics.

Quan el príncep de Viana tenia 2 anys, fou proclamat primogènit de Navarra pel seu avi matern el rei Carles III, el Noble. Per tant quan morí sa mare, era de fet, el rei de Navarra.

Una clàusula del testament matern demanava que no s'usàs el títol fins a la mort de son pare i la va complir. No obstant el 1452 una fracció important de navarresos el volien proclamar rei, cosa que l'enfrontà amb son pare, que encara no era rei de Catalunya-Aragó. El príncep Carles va haver de refugiar-se a Sicília, però en esser proclamat rei de Catalunya-Aragó el seu pare, vengué a Mallorca, on hi passà més de mig any gairebé com a prè. Segons l'historiador Pere Xamena, fou tan apreciat pels mallorquins com odiat era per son pare. Des d'aquí passà al Principat.

Una conspiració dels familiars de

la madastra, què falsificaren una carta, féu que el seu pare el fes detenir prop de Lleida. Aquest acte autoritari del rei Joan II, fou considerat anticonstitucional per les Corts Catalanes i s'eixecaren en armes contra el rei. Fins i tot, varen prohibir-li l'entrada al Principat, davant dels adversos aconteixaments, el propi rei el proclamà promogènit, després d'alliberar-lo. El príncep Carles fou considerat el símbol del constitucionalisme català i s'instal·là a Barcelona. Però poc temps després moria, segons uns físic, segons altres, emmenzinat per la madastra i familiars d'ella.

Durant el regnat de Joan II, fou nomenat bisbe de Mallorca Arnau de Marí. L'últim mallorquí que hi havia hagut ja feia 70 anys que era mort i el pròxim no arribà fins gairebé 150 anys més tard. Com es pot veure, la política anihiladora del tarannà mallorquí vé d'enfora.

Pere IV de Catalunya. (1465-66). Dit el Conestable. Fill de l'Infant Pere de Portugal i d'Elisabet d'Urgell, -besneta per línia paterna i per línia materna del rei En Jaume I- per tant nét del Comte d'Urgell, el parent més pròxim del darrer rei del Casal de Barcelona.

Durant la continua lluita de Catalunya amb Joan II, fou proclamat rei,

EN SU 25 ANIVERSARIO
la PELUQUERIA MARY
 tiene el gusto de invitar a clientes y amigos a un
 aperitivo que tendrá lugar, en el mismo establecimiento,
 el 31 de Julio '93 a partir de las 17 horas
¡LES ESPERAMOS!

però el destí volgué que a l'any del seu regnat morís d'una breu malaltia.

Ferran II (1479-1516). En accedí a la Corona Catalano-Aragonesa feia ja 4 anys, que pel seu matrimoni amb Isabel de Castella, ell n'havia estat també proclamat rei. És l'únic rei de la Casa de Trastámara que va nèixer dins terres de la Corona Catalano-Aragonesa.

Va millorar les deteriorades relacions que, s'havia guanyat a pols amb Catalunya i Mallorca durant la inacabable guerra que, aquest estats havien sostingut amb son pare, ja que una vegada mort el seu germanastre, el príncep de Viana, foren sa mare la reina Joana i ell, els qui hi intervingueren en representació de la Corona. Aconseguí la restitució del Rosselló i la Cerdanya, millorà l'estructura agrària i amb ella l'economia. Sols visità en 6 ocasions Barcelona i mai Mallorca.

Durant aquest regnat, copiam lite-

ralment de la Gran Enciclopèdia Catalana. Aquesta manca d'interès pels afers mallorquins -bé que el 1499 promulgà l'anomenada pragmàtica de Granada, que tenia per objecte la reestructuració política, econòmica i administrativa del regne- tingué com a conseqüència un blanc completament negatiu: augmentà el deute públic de les institucions més importants, s'acresqué l'abisme entre el camp i la ciutat i entre el senyors i els camperols, i el comerç esplendorós en d'altres èpoques experimentà també un retrocés molt notable.

Pel regne de València fou un rei absolutista i en els 37 anys del seu regnat sols en 2 ocasions es convocà cort. Controlà la Generalitat i el municipi de València que no aconseguírem llevar el deute que arrossegaven.

En canvi pareix que la Inquisició, l'expulsió dels moriscos i jueus i l'aventura d'en Colom fou més obra de la reina Isabel I.

Aquest són els **REIS CATÒLICS** que tant pomposament ens ressenyen a les històries oficials. A partir d'ells comença la castellanització de tots els estats peninsulars i la discriminació dels súbdits no castellans.

Una vegada conegut el camí del que avui coneixem per Amèrica, es prohibir l'emigració i el comerç als súbdits de la Corona Catalano-Aragonesa amb dit continent, ordenança que no fou derogada fins més de dos segles més tard.

El silenciar aquests fets, quan s'organitzava l'Exposició Universal de Sevilla, ens encoratjaren a escriure aquests 10 articles que s'han publicat a **SA FONT**. Però ara ja hi som i ens comprometem a arribar fins al segle actual, si el director de la revista ens ho admet.

CONTINUARÀ...

Tomito

JUAN VIVES LLITERAS

FALLECIÓ EL DÍA 26 DE JUNIO DE
1.993, A LOS 67 AÑOS

Los socialistas de Son
Servera nos unimos a su
familia en estos
momentos de tristeza y
dolor.

SU RECUERDO Y EJEMPLO
SIEMPRE NOS ACOMPAÑA

PSOE

PASTELERIA PANADERIA

SALON DE TÉ
García



LA MEJOR ATENCION AL CLIENTE

C/ Elisa Servera, 2 - Son Servera - Tel. 56 73 55

ESPECIALIDAD EN BAUTIZOS,
BODAS Y COMUNIONES

Ca Ses Monjes (I)

«Les religiosos a ne qui estan confiats els malalts de Son Servera i l'educació de les nines en sa primera ensenyança perteneixen a la benemèrita Orden Terciaria de Sant Francesc».

«Siendo Vicario del pueblo de Son Servera el Rdo. D. Jorge Oleza, y alcalde de la misma localidad D. Pedro Nebot, viendo la necesidad en que se hallaban de auxilio los pobres enfermos, solicitaron de nuestros superiores se fundase una Casa de Religiosas Franciscanas, para que, con sus caritativos servicios, cuidaran a los enfermos y enseñaran a la vez el catecismo a los niños y niñas del pueblo.

Atendida su demanda, tuvo la fundación de nuestras religiosas la tarde del 14 de Septiembre del año 1.882, cuya casa está bajo la protección de San Antonio de Palma.

«Fue un día solemnísimos para todos el día de la venida de las Religiosas; el vecindario en masa salió a las afueras del pueblo para recibir a las fundadoras...». «El señor Vicario y demás clero con cruz alzada y la autoridad civil saludaron a las nuevas Religiosas y se organizó una imponente procesión para acompañarlas a la Iglesia, donde se entonó un solemne Te-Deum y desde allí a la casa que al efecto estaba preparada. Era dicha casa propiedad del honorable Antonio Lliteras de Pula, situada en la calle Nueva...». «En dicha casa permanecieron por espacio de siete años, pagando el pueblo el alquiler de la misma».

Abrieron enseguida una escuela a la que asistieron las niñas mayores, y otra que frecuentaban los niños y niñas más pequeños, enseñando a todos el santo temor de Dios e instruyendo a la lectura, escritura y labores.

Transcurrieron unos siete años, viendo reducido el local que tenían las Religiosas, y que era del todo incapaz para el número de niños que



asistían a la escuela los principales del pueblo con ayuda del vecindario, compraron un solar al honorable José Servera, para edificar un nuevo convento.

«Se encargó de la obra el maestro albañil Sebastián Gili, y todo el pueblo cooperó al proyecto del Señor Vicario y Ayuntamiento, transportando gratis todo el material».

«L'any 1.882 se dona comensament a l'edifici publich qu'havuy possehexeen...» «Se terminá l'obra l'any 1.889. Mes com el lloch era molt reduït, se va engrandir la casa l'any 1.896 ab una altre de veinat seu, propietat del honor Lluís Lull, pagant l'Orde tota sola le cresenda cantidat... Are resulta un convent de grans dimensions per les costures».

«En la planta baja de este solar se edificó una sala para clase de párvulos y un nuevo dormitorio para las hermanas. De la obra se encargó el maestro albañil Antonio Gili».

«En aquel tiempo, el Rdo. D. Tomás Rullán, Visitador, regaló a las Hermanas de Son Servera una bonita imagen de N.S.P. San Francisco, que fue bendecida y colocada en la capilla en su nicho principal».

Celebró la bendición de la nueva capilla el día 29 de Junio del año 1.916. El mismo día se bendijo también un retablo, un artístico y hermoso sagrario, una efigie de la Inmaculada Concepción y otra del Patriarca San José, revistiendo, dichas bendi-

ciones una extraordinaria solemnidad.

La efectuó el Ilmo. y Rmo. Sr. Obispo de Lérida Dr. Miralles, que se dignó honrarnos con su presencia. El 28, por la tarde, manifestaba el pueblo una extraordinaria alegría, habían levantado hermosos arcos, y el trayecto desde el Convento hasta la Parroquia aparecía alfombrado de mirto y pinos sembrados a uno y otro lado de la calle.

Cerca de las diez de la mañana del día 29 llegaron en dos automóviles el Ilmo. Obispo, acompañado de su capellán de honor Rdo. D. Pedro Jaume, del Illre. Sr. D. Antonio Sancho, Canónigo, y del Rdo. Sr. Riera, beneficiario de la Catedral de Ibiza, siendo recibidos a la entrada del pueblo por el dignísimo Sr. Rector D. Juan Rubí, demás clero y magnífico Ayuntamiento.

Después de breve descanso, se efectuó la bendición de la capilla y sagrario, que apadrinaron los nobles señores D. Mariano Servera y Dña.



Luz Aguado. Seguidamente se bendijo la figura de la Inmaculada, que apadrinaron los niños de la familia Garau, que la habían costado, Juan Moll Garau y Magdalena Garau Terrasa, y la de San José, que apadrinaron los niños Antonio Gili y Bárbara

Sureda...»

Acabada la bendición, el Rdo. Sr. Obispo, entonó solemne Te-Deum, que fue cantado por el clero, alternando con el coro de cantoras...».

Mateo Servera «Fena»

JOYERIA UNIVERSAL

Son Servera

**ESPECIAL OFERTA
HASTA UN 50% DE DTO.
en una variada
gama de artículos
de joyería y regalo
(OFERTA VÁLIDA PARA
JULIO Y AGOSTO)**



Santiago Sevillano Cobo
P.A. Servera, 38 A
Son Servera.

Apreciat Amic: Amb aquesta carta vull aprofitar l'ocasió per comunicar-me amb tu, ja que darrerament la nostra relació ha minvat ostensiblement. Ja sé que estàs molt ocupat per la COSTA DELS PINS i amb els animals del teu galliner. Quan vaig a comprar el Diari o alguna revista sempre trob a sa teva dona, amb la que no puc xerrar gaire del que fa referència a «SA FONT». Esper que quan rebis aquesta carteta estiguis bé de salut, i que l'emprenyo que dus damunt per allò de la venda dels llibres t'hagi espassat un poc, i que ses lloques que tens posades vagin bé.

Durant Ses Festes Patronals no ens hem vist. Jo tenia molta feina per S'Escola i vaig haver de fer una selecció dels actes que creia més interessants, i per això només vaig anar a escoltar En LLUÍS LLACH, a veure l'exposició de l'amo En MIQUEL ESCOLÀ a SA NIT DE FOC, on si et vaig veure per allà enmig amb En Demetrio. Pareix esser que han estat unes festes diferents a les dels anys anteriors: el pressupost segur que ha minvat. La recuperació de la Plaça de l'Església per les verbenes ha estat molt positiu, segur que els Bars en quedaren ben contents amb les caixes que feren. Els programes també han estat escrits en CATALÀ, t'ú segur que t'haguessis estimat més que fossin bilingües, «PUES TE JODES FORASTERO», com em vaig haver de fotre jo quan vaig sentir xerrar en foraster al miting del PSOE, al nostre Batle, a l'ex-batle de Felanitx i fins i tot al senador Garcias. Mai m'hagués pensat que polítics tan amants de la nostra llengua com els dos darrers que he anomenat es plegassin als desitjos lingüístics d'un partit d'implantació estatal. Vergonya, cavallers, vergonya!!!

Ja que he anomenat en LLUÍS LLACH, dir-te que va ser un recital meravellós, però de serverins n'hi havia pocs. Sort de la gent de fora poble. per si no has llegit sa mini entrevista que li va fer a En Llach el

gran periodista BERNAT MAC, et vull donar a conèixer algunes de les preguntes més interessants, perquè te n'adonis que l'entrevista era antològica:

-On prefereixes actuar, a llocs tancats o oberts?

-Coneixies Mallorca, coneixes la nostra Zona?

-Ets un cantautor privilegiat?

-Per què treballes sempre en CATALÀ?

-Quina és la teva millor cançó?

-Com se titula el teu darrer disc?

Amb preguntes tan profundes com aquestes ja et pots imaginar les respostes.

M'ha dit la teva dona que el Plenari celebrat ahir vespre (2-7-93) va durar molt, i que no vares tenir l'ocasió de demanar un parell de preguntes que tenies preparades i que hauràs de deixar per una millor ocasió.

Que hi ha res de nou de l'assumpte POLIESPORTIU?... No deixis de comunicar-m'ho si es produeix cap novetat. I sobre el PEDRUM-PARC de S'Estació? Només hi manquen un parell d'escultures de Dinosauris i un parell de Tones de Pedres. Però ben mirat més val que hi posin pedres que formigó. No creus?

No voldria oblidar-me del tema esportiu. ENHORABONA PER LA TERCERA LLIGA CONSECUTIVA, malgrat t'ú només siguis del Barça quan guanya, com molts. Als simpatitzants del MADRID, la COPA ens ha alegrat un poquet i els que a més som del Reial Mallorca estèim molt decebuts. En principi un any més a Segona, una Segona que enguany encara serà més forta, amb la presència de tres equips ex-primer i algún equip històric que ha pujat.

I de l'equip de Cala Millor, que en saps res?... Aquesta vegada pareix que la crisi ha tocat fons. La meua opinió es que haurien de jugar a Son Servera i a la categoria que realment es pugui mantenir econòmicament, sigui la que sigui. I si ha d'esser a Tercera Regional idò Tercera Regional. Ja està bé de voler tenir un equip semi-professionals, oficialment amateur, sense contar amb recursos econòmics i sense afecció.



I els PEPROS que saps on eren durant les Festes? Una socialista deia que estaven «En CAPILLA...» Què és que sense entrades gratuïtes no saben anar a ses festes?... Idò és el que vàrem haver de fer els altres durant onze anys. Ja n'era ben hora de que el passàs el mateix a ells. Què es fotin...

De les eleccions no n'hem xerrat gaire. Els mallorquins no som com els altres. Hem seguit votant als partits centralistes com el PP i el PSOE, i els partits mallorquins com el PSM o UM no han obtingut representació. El teu amic Cànoves segur que no deu estar gaire content amb aquests 100 vots. Idò que es prepari, que els resultats que pot obtenir a les Eleccions Municipals no seran millors, i més després de la putada que t'ha fet com a President de l'Associació de Pares d'Alumnes del Col·legi Públic JAUME FORNARIS. Ja sé que tu segur que no utilitzaràs «SA FONT» per a atacar-lo, ni a ell, ni a s'Ajuntament, que pel que DIVEN TAMBÉ S'HA EMBRUTAT AMB UN TEMA ILLEGAL. Però deixem a mi que parli d'aquest assumpte tan desagradable, i de forma telegràfica, per a no cansar massa als lectors:

STOP... Ses llibreries serverines sempre havien venut es llibres... STOP... DONAVEN un % a L'A.P.A. en diners o en material escolar... STOP... S'A.P.A. en volia més... STOP... Sa Distribuidora Rotger també... STOP... Es convoca una Assemblea il.legal... STOP... Es fa una votació il.legal... STOP... Sa Rotger ofereix un descompte del 20% il.legal segons la LLEI... STOP... Es llibreters s'emprenyen molt... STOP... En LLIRO no vol convocar una altra ASSAMBLEA per reconèixer el seu greu error... STOP... En Lliro declara que comprarà els llibres del seu fill a Can Santi... STOP... S'Ajuntament ofereix un local per què una Empresa de fora poble faci el seu negociarro... STOP... I els llibreters serverins que es fotin... STOP... PSOCIOLISTOS... PSMLISTISIMOS... STOP...

I ELS PARES QUE NO HAGIN COBRAT EL SOU A PRINCIPIS DE SETEMBRE ON PODRAN COMPRAR ELS LLIBRES?... ELS FIARÀ

EN ROTGER?... O ES FIARÀ S'A.P.A.?... O ELS HAURAN DE SEGUIR FIANT ELS LLIBRETERS SERVERINS?...

A S'Institut de Manacor el curs passat també va vendre els llibres EN ROTGER, i no va anar gaire bé, tan malament que enguany ja no han renovat es tracte amb ell i tornaran a vendre-los ses llibreries, que per qualque cosa s'anomenen LLIBRERIES, perquè venen llibres. Ho deven saber es quatre «enteradillos» i «enteradillas» de S'APA serverina?...

No sé si has llegit SA CARTA NATAL que ha publicat Na CATI JAUME al Manacor Comarcal del teu admirat EDUARDO SERVERA. És molt interessant. Diu d'ell:

«La vida, con sus cotidianidades, le lleva a ser tolerante y caritativo, también a transmitir su propia fe, una de sus metas puede ser la de enriquecer su vida y al mismo tiempo enriquecer la de los demás siendo portavoz o dirigiendo a su pueblo».

(...) Puede ser muy obsesivo y gustar de los extremos (...).

«Frente a sus enemigos tiene a su favor una gran facilidad para detectar movimientos subterráneos que les aniquila».

«A nivel ya personal, es de los que no se quiebran con facilidad, es energético y vigoroso, puede demostrar mucho celo y fervor y ser también agresivo y obstinado. La sobrecarga de energía eléctrica nerviosa le puede dar momentos de mucha explosividad y a pesar de todo su potencial puede vivir en constantes luchas internas que intenta constante-

mente aplacar.

«En sus relaciones es enigmático y misterioso, es de las personas que no permiten que accedan libremente a su interior; puede parecer indiferente pero hay en él una gran intensidad emocional. Su sensualidad y sexualidad deben estar muy acentuadas y tiene todas las facilidades de poder ejercer una gran influencia sobre el otro sexo y ya no voy a analizar más su vida íntima pero me atrevería a decir que «ese» es su punto donde es vulnerable»...

També et podria contar que m'han contat que els de la Televisió Serverina estan un poc empenyats per les meves crítiques sobre la retransmissió de les Processons de Setmana Santa (Senyal de que llegeixen la meva secció...) El que m'ho ha comunicat em digué que mai m'havia d'haver ficat amb temes tabú. I que sort que no vaig dir res de les camies o corbates d'En Capó, de sa Taula-TV-MONITOR, dels reportatges meravellosos i BREUS d'EN FERNANDO, de ses interessants Tertúlies Esportives o Polítiques, des Teletext, de ses innumerables cullerades de mel a s'Ajuntament... etc... etc... Per sort no veig Sa Cadena Serverina, que si la ves podria esser massa... Ara comprenc amic SANTIAGO perquè te n'anares. Una persona vulgar com tu, incapaç de superar-te, amb un carretó com el teu... no eres el més adequat per surtir per la petita pantalla d'una TV ELITISTA com la SERVERINA. I per molts d'anys S'ELITE SERVERINA LA PUGUI SEGUIR VEGENT.

I no tot han d'esser bones notícies,

també en tenc de dolentes. Pareix esser que s'Ajuntament ha rescindit es contracte amb l'Amo En Cloves i ja no es duran més fems a l'abocador d'es Sipells. Haurem de fer un reportatge pel mes de setembre. UNA BONA NOTICIA PEL POBLE i una mala notícia per l'amo En Cloves, els vint-mil durots mensuals ja deixaran d'alegrar-lo. I a més ses Tones de fems enterrades les haurà de tenir per molt de temps dins una finca seva. Un gran negociarro...

I xerrant d'animals, que és el que vertaderament m'agrada, si veus abans que jo a n'En TONI MARIA li dius que els dos ANNEROTS «GABACHOS» que em va dur a canvi d'aquelles cinc anneretes colls blaus han estat boníssims. Un de rustit i l'altre amb un aguiat m'han deixat molt satisfet. Quan vulgui podem fer un altre intercanvi.

I per acabar, que ja n'és ben hora, dir-te que a veure quan me cunvides a fer un tramponet i a pegar un capficó a sa piscina. Si tu hi poses el que he anomenat jo hi posaré es dolços i es vinet. QUE ET PAREIX MARQUÈS?...

El teu amic,

Sebastià Vives «Perleta»

Se m'havia oblidat demanar-te noves sobre la lloca i els nou pollets que et vaig regalar. Les hasurat a tots?... I els de coll pelat?... Ja saps que diu l'amo En MARIANO dels pollastres de coll pelat, que són els millors, ja que per matar-los no importa llevar-lis cap ploma del coll. Sempre estan a punt de ganivet (guinavet en serverí...).

Panadería *Pastelería* *Croissantería*
Paseo Marítimo, 40
Felicidades!!

Paseo Marítimo, 40 - Tel. 81 40 61 - CALA BONA



Playas de **Sant Llorenç**
Son Servera
Cala Millor
Cala Bona

Concesionario: **AGUSTIN ROSSELLÓ**
Teléfono 58 08 51

John Ulbricht: De Chicago a Galilea

Ulbricht acaba de exponer, con éxito, de nuevo en Madrid

El texto corresponde a la entrevista que mantuve con él y con su mujer, la pintora Angela Von Newman, en su casa de Galilea en enero de 1981. Los desafortunados acontecimientos del día 23 del mes siguiente monopolizaron durante una interminable temporada el interés periodístico hacia los temas políticos calientes de una democracia en peligro. En cualquier caso, mi reportaje «Un invierno en Mallorca» no llegó nunca a publicarse. El texto -transcripción prácticamente literal de una cinta grabada- es, por lo tanto, inédito, pero creo que doce años más tarde mantiene su vigencia. Hay en él, a mi juicio, una nada desdeñable capacidad de observación analítica, producto de un espíritu sensible y a la vez lúcido, expuesta con la misma profunda sencillez de su pintura.

J.S. - C/ Madrid, Junio de 1993

John Ulbricht, 1991. Delante de uno de sus últimos cuadros



UN VIAJE EN EL TIEMPO

Angela y yo nos conocimos en Chicago. Los dos somos norteamericanos. Cuando llegamos en el año 54 había en Galilea tres extranjeros, un coche y dos motos. El pueblo era más pueblo, había más gente, existía en Mallorca y, por supuesto en Galilea, una cultura genuinamente autóctona. Ahora ya no porque estos pueblos son pueblos de montaña, de fin de semana, para los palmesanos y los naturales del pueblo trabajan en servicios para los forasteros o como albañiles para construir los chalets de los forasteros. Y no existe apenas una auténtica vida de pueblo. Hay un teatro, hoy abandonado, donde vimos en los años cincuenta buenas películas: vimos, por ejemplo, «Frankenstein», la primera versión, y además estaba el cura con la mano siempre cerca del objetivo del proyector, preparado para cortar la

imagen en el momento oportuno. Esto y otras cosas similares nos chocaban, pero por eso mismo habíamos venido hasta aquí. Era como viajar en el tiempo, como ir cien años hacia atrás en el tiempo. Encontrarnos, por ejemplo, en un pueblo de Segovia con una fachada románica, o plate-resca en Salamanca, y ver en la ventana una cuerda con ropa interior colgada, o la iglesia-gasolinera de Avila junto a las murallas: cosas inconcebibles para nosotros.

SOLO HAY DIFERENTES MANERAS DE PERDER

En los Estados Unidos no hay catedrales. Toda España era una experiencia maravillosa, era dejar el mundo moderno y conocer el mundo de atrás y era también ver que había mucha gente que no estaba de acuerdo con aquella condición feudal, y

luego llegó Fraga y la gran revolución electrodoméstica de los sesenta y entonces llegaron todas las neveras y todas las demás cosas bonitas de la vida. En aquella época nosotros éramos tan pobres como los ratones pero aquí se podía vivir con muy poco dinero, y, sin embargo, conocemos gente que durante esos años fue prosperando y comprándose cada vez más cosas, pisos más grandes, y ahora están desesperados, con la angustia electrodoméstica de las ansiedades de la edad moderna. Por eso decimos: «No se puede ganar. Sólo hay diferentes maneras de perder».

PADRES DEL SIGLO XVI CON HIJOS DEL SIGLO XXI

Ahora España acaba de entrar en la democracia y no parece que la gente esté más contenta que antes, no parece que se le presenten mu-

chos motivos para la alegría. Pero es que la democracia no es para eso, no es para hacerte más alegre, es un modo de expresarse y de vivir teóricamente con más posibilidades. Yo creo que la democracia llegó a España demasiado pronto y la gente esperaba demasiado de ella. Pero ninguna forma de gobierno es capaz de proporcionar tanto, de modo que el desengaño, la desilusión, eran inevitables. Estábamos esperando, como vosotros, que muriera (el dictador) y estábamos deseando saber qué iba a pasar después. Hemos asistido, pues, al cambio político pero también al cambio en las relaciones padres-hijos. En Mallorca se ven padres del siglo XVI con hijos del siglo XXI. No se comprende cómo pueden entenderse y hablarse entre ellos. Es lo que en inglés llamamos *Generation Gap*, que aquí es un abismo. Pero ha sido en último término muy interesante ver la caída de una sociedad y su sustitución por otra, destruyendo el mundo anterior. Muy raramente se puede ver en la historia una línea de cambio con tanta claridad. Aquí vimos el nacimiento de una sociedad cuyo ciclo se completaba política-

mente con la muerte de Franco. El nacimiento de la nueva democracia supone una etapa más en el cambio histórico, político y cultural. Es un hecho fascinante. Vemos cómo los españoles jóvenes se han hecho muy internacionales, escuchan la misma música y hablan de los mismos cantantes que en el resto del mundo occidental. En los años cincuenta escuchaban a Juanito Valderrama y a Antonio Molina. Pero al mismo tiempo que adoptan modas internacionales vemos que están buscando sus raíces mallorquinas. Nuestra hija pinta y, mientras trata de encontrar un medio de ganarse la vida, está estudiando en un centro de diseño en Nueva York. Cuando está allá se siente muy mallorquina y cuando está aquí ahora Nueva York. Hemos modificado nuestra cultura a través del contacto con el mundo mediterráneo.

UN LUGAR DONDE PASAR MUCHAS HORAS

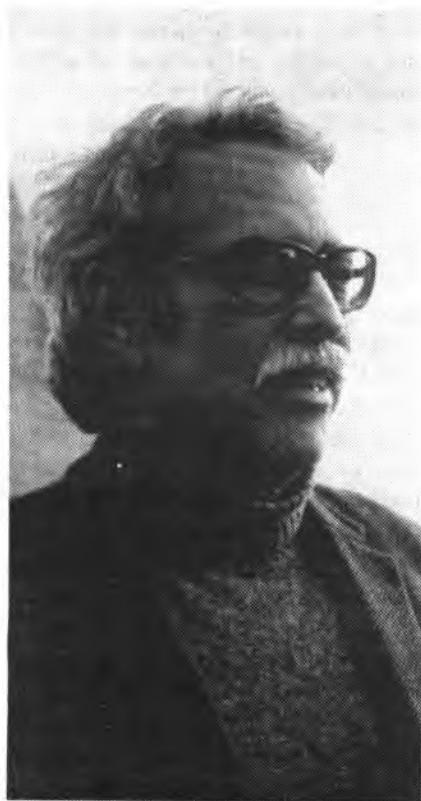
No estamos suficientemente convencidos de que Mallorca sea un

lugar donde la vida es demasiado fácil para un artista. Hay un público mallorquín que compra cuando uno tiene ya un nombre consagrado. Aunque el pintor siga pintando una porquería de pinos ese público continuará comprando su obra. Pero si tienes un poco de honestidad te das cuenta de que esos pinos no sirven y tienes que evolucionar. Hay que ser severo y fuerte con uno mismo para buscar el reemplazo de ese público, exponer fuera, salir de la isla y ver cuadros y leer cosas porque las exigencias interiores de cada uno deben ser suficientemente duras si uno pretende seguir creciendo. Hay una burguesía mallorquina que hace la vida quizá demasiado fácil a muchos pintores y que, a fin de cuentas, no favorece en absoluto al pintor ni a la pintura. Nosotros hemos vendido mucho en Mallorca. Antes sólo lo conseguíamos en el extranjero. Pero ya hay seleccionistas mallorquines, hay una sofisticación cada vez mayor en los gustos de los compradores (Carlos Mensa, que es un pintor difícil para Barcelona, resulta que vende bien su pintura aquí). También ha sido sustituido el público tradicional. Ahora son los hijos de aquellos primeros compradores los que adquieren cuadros para sus nuevos pisos e incluso obreros que ya poseen su coche y su piso y que ahora necesitan cuadros.

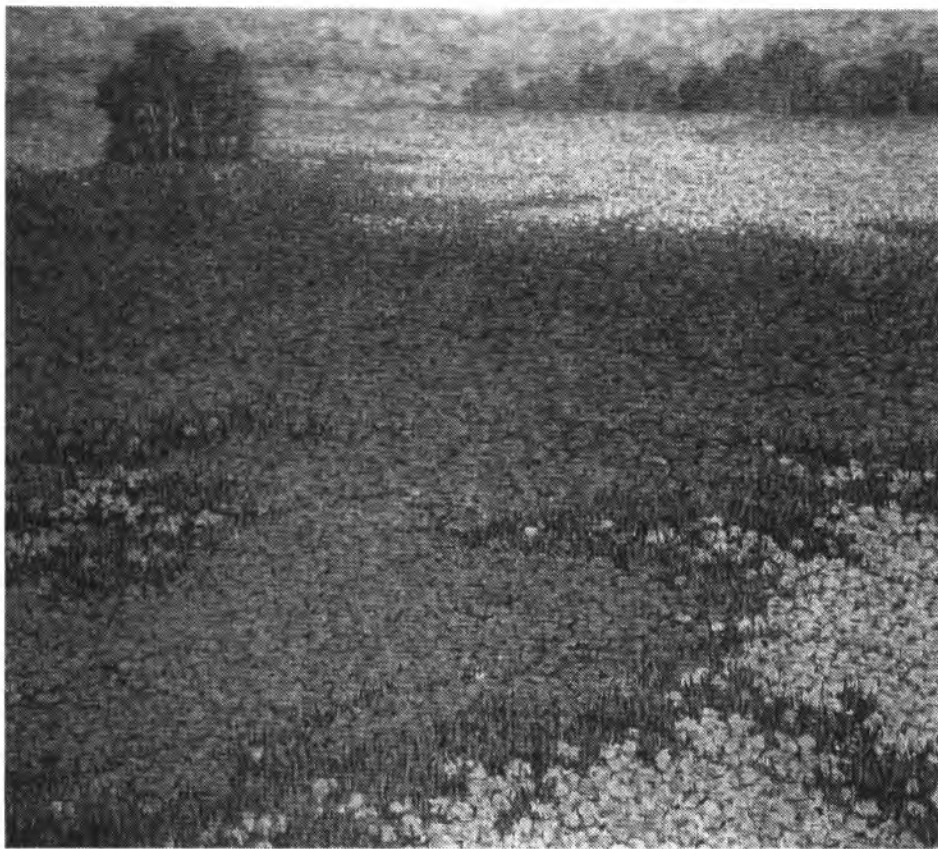
Al margen de los problemas económicos del arte, lo que el artista necesita es un lugar donde pasar muchas horas y solucionar el problema profundo del Arte y esto es igual de difícil en Madrid que en Nueva York, en Londres como en Galilea. En un cierto sentido este es un problema secundario. El hecho es que hay que pasar muchas horas para solucionar los problemas de este proceso, que es muy privado.

PINTORES DE/EN MALLORCA

Hay un pintor mallorquín que a mí me impresiona. Su nombre es Damiá Jaume. Hay otros como Enrique Iruete que seguramente no nacieron aquí, pero Mallorca se tiene que acostumbrar a la incorporación



John Ulbricht, 1981. «Cuando llegamos, en Galilea sólo había tres extranjeros, un coche y dos motos»



«Paisaje de primavera» De la última exposición de John Ulbricht en Madrid. Mayo-Junio 1993



Angela Von Newman, 1981. «Cuando mi padre vendía un cuadro todos nos íbamos a cenar fuera, para celebrarlo»

de nombres raros, como rusos, ingleses y franceses. Yo ya me considero un pintor muy mallorquín. Uno tiene, inevitablemente, influencias internacionales. Picasso, Tiziano, por ejemplo. Pero yo encuentro tan cerca de mí ingredientes tan puramente locales que me tiene que salir por fuerza una pintura en cierto modo mallorquina. Hay un pintor, Valls, que según dicen tiene una cotización desorbitada y que se parece a mí. A mí me encantan estas cotizaciones desorbitadas. Guinovart, que es considerado como uno de los mejores pintores de esta país, tiene sin embargo una cotización increíblemente baja. Hay muchos buenos pintores en este país, hay más pintores que naranjas, producto del gran talento pictórico español. Cuando surgió el grupo «El Paso» hubo pintores que chocaban frontalmente con el sistema político y hay que decir que tuvieron más suerte que los escritores en aquel momento, porque el Sistema no les puso, por ignorancia, ninguna traba,

y de esta manera los observadores extranjeros pudieron conocer lo que hacían en la España de Franco aquellos revolucionarios.

«CUANDO MI PADRE VENDÍA UN CUADRO NOS ÍBAMOS A CENAR FUERA DE CASA»

Los americanos tenemos espacios grandes, paisajes grandes, guerras grandes, casas grandes, paredes grandes, cuadros grandes. Pero esto de los cuadros grandes no es un invento actual: en los más importantes museos del mundo, como el de El Louvre, hay cuadros inmensos. Es posible que cuando en Estados Unidos, en la década de los treinta, aún no había suficientes compradores particulares de cuadros, los pintores los hacían para los museos y los edificios públicos, que disponían de grandes paredes... Y el pintor americano nunca tenía la idea de poder vivir de su pintura; por el contrario, normalmente se veía obligado a ejercer como maestro, como enseñante, o hacer lo que fuera para poder sobrevivir. Todos los pintores que conocemos en América, trabajan como maestros o profesores de Arte, entre ellos no hay ninguno que viva de su obra. Eso es exclusivamente cosa de diez o veinte entre los más famosos. Cuando mi padre -dice Angela- vendía un cuadro todos nos íbamos a cenar fuera, para celebrarlo. Ellos pintan para sí mismos, lo creen más noble, porque de esta manera quedan libres de las presiones del mercado: «yo quiero uno de este tamaño que me haga juego con la tela del sofá». Ahora bien, lo de vivir de la enseñanza del Arte depende de cada uno. Yo, por ejemplo, he enseñado en el Instituto de Arte de Chicago y también en Méjico, pero no me gusta mucho, es interesante pero es otra vida. Prefiero las pegas (y las satisfacciones) de la vida de un pintor dedicado de lleno a su profesión, es decir: el trabajo independiente. Y aquí se puede vivir de la pintura porque hay coleccionistas. En España hay una gran cantidad de pintores que viven exclusivamente de su pintura. Afortunadamente.

Después de elecciones

S. Sevillano

A prácticamente dos meses de las Elecciones Generales, el panorama existente es poco menos que calado de las hipótesis que en mi artículo del pasado mes de Junio analizaba. Nos encontramos con un partido con mayoría minoritaria que trata a cualquier precio de conseguir la mayoría suficiente para gobernar, bien sea con los nacionalistas catalanes, bien sea unificando las distintas fuerzas nacionalistas restantes. En cualquier caso está claro que «el cambio del cambio» no piensa hacerlo Felipe González virando la nave gubernamental hacia la izquierda. Y es que las posturas del sector duro de Izquierda Unida hoy más que nunca se hacen fuertes en sus postulados de izquierda, lo que sin duda originará una ruptura con los renovadores de la Coalición, que sí verían con buenos ojos un pacto con el PSOE y los oficialistas de Anguita, que para nada quieren un pacto, a fin de no manchar la trayectoria de la Coalición y continuar como hasta ahora, siendo la «reserva espiritual de la Izquierda de Occidente», eso sí, sin un sólo escaño más.

Del Gobierno que salga investido este mes cabrá esperar algún tipo de cambio, a pesar de que ya se adivina la intención de que lo que nos darán durante los años que dure el mismo será lo que Alfonso Guerra entendió en el apoyo en las Urnas de los pasa-



dos Comicios Generales, «MAÑ DE LO MISMO».

De un modo u otro, las Urnas manifiestan lo que el pueblo desea y es de justicia dar un voto de confianza al nuevo Gobierno, a pesar del escepticismo reinante en cuanto a que lo vaya a hacer mejor que el anterior. Pienso que la composición del Gabinete Ministerial, con las incorporaciones de los Independientes de «ilustres» como es el caso del Juez Baltasar Garzón, no será sino un enmascaramiento, un «cambio» para que todo siga igual, un seguir unos años más al frente del poder estatal para intentar concluir las reformas iniciadas en legislaturas anteriores y

que aun colean, como la Reforma del Código Penal, la Logse y su puesta en práctica, la Ley de Huelga, Reforma del Mercado Laboral, Sanidad, etc. Y algo de eso hay en el ambiente. Las últimas conversaciones de Felipe González con las fuerzas sindicales así lo demuestran. Su promesa de que no variará su postura sobre la Ley de Huelga hecha a los Sindicatos choca frontalmente con los intereses de la Patronal. Habrá que ver la postura de J. M^a Cuevas sobre este tema y sobre la reforma del Mercado Laboral, verdaderas puntas de lanza que tendrán que sortear unos y otros a fin de llegar a un entendimiento por el bien general del País.



HERRERIA MARTINEZ

Forja y artesanía SOMOS ESPECIALISTAS

C/ San Antonio

Tel. 56 75 16

SON SERVERA

Rafael

Si tu te'n vas abans, sempre tindràs flores en tu tumba. Tradueix intel·ludiblement per mor d'un aprenentatge que si li negava tot i que ella havia passat amb noltros més de la meitat de la seva vida. Avui, diumenge de Corpus, hem anat al camp sant. Ella, plorosa, mentre depositava els clavells comprats i el ram de Son Comparet, ha gemegat la sentència com a contestant l'acció que, de bon segur, hauries complert fins acabar els teus dies. *Soy yo quien te traigo flores*, com ja ho vares fer ahir i la setmana passada i el faràs tots els caps de setmana, de sis a set de l'horabaixa, que són les hores obertes a la gent segons mana la nova ordre del municipi.

Rafel Garrit se'n va anar a la matinal del dia de Sant Felip. D'un any ençà venia patint forts dolors al costat que l'arribaren juntament amb una pulmonia que agafà al seu darrer i desafortunat viatge a la península, allà a Terol on un nebot (o neboda) polític/a -segurament fill/a de guàrdia civil- combregava per primer pic. Record, *Tominxos*, que els vaig anar a recollir a l'aeroport. Era un divendres vespre; en veure'ls m'entrà una sensació del tot desconeguda. Magre i ignorant dels estúpids quefers de les sales d'espera, guaitava per lloc com si l'estranyàs tot el que l'envoltava. A llavors em vaig adreçar al vigilant i sense pensar-hi dos pics li vaig mollar:



«Em permetrà que passi, els meus pares són grans i em necessiten per a carregar les maletes»

Ja era dedins quan el funcionari em concedia la gràcia que l'havia demanat. No duien gairebé res: una bossa mig feixuga, poca cosa. Ell emperò, duia jersei a més de la gorra -la mateixa que no es llevà d'ençà que li regalaren pels Reis. Tenia fred. Fou aquell un presagi que ha durat una mica manco d'un any al llarg del qual ha anat deixant pas per pas totes les seves funcions, primer com a amo atípic d'un Son Comparet sense amos; després com a jubilat conrador a la seva parcela i arreglador dels seus propis animals. De cop un dia m'avisà que ja no podia fer-se càrreg de na *sisi*, una cusseta negra i prima, i que l'havia de dar. Darrerament no podia treure sa mula. Un dia, farà ara un mes, em va dir:

-Has munit ses cabres?

-Sí, Rafel!. Ja l'hem fet... a l'instant

tancarem sa mula...

Fa temps que no tenim cabres ni mules. Sense cap mena de dubte, Rafel del-lirava; i com a un vell pastor i un home de camp reaci a l'atur veia animalons per tot arreu. *Alerta amb sa moixa... mira-la ara s'ha assegut, no la trepitgis!...* I vaig albirar la imatge d'un personatge de Gabriel Garcia-Marquez a qui, en esperant la mort, li vingueren al cap tot un caleidoscopi de vivències, amb persones, animals i coses, com els substantius. Tot i el seu immisericorde decliu, vaig seguir consultant-li afers de tota índole, ja endinsat a la butaca de ca nostra, ja assegut davant la camilla, nirviós, en silenci i amb l'esguard mig perdut davant les horroroses naus dels Dalton. Un capvespre, sense cap avi, li vaig empaitar:

-Rafel, què penses?, Diga-m'ho, Rafel!

-Ai... Gonzalito. Què pens..., què pens...

Fontaneria
Calefacció
Energia Solar
B. Sumergidas
Piscinas

Muebles de baño y accesorios
Aire acondicionado



Instalaciones
de gas:
Butano
Propano
Ciudad

RAFAEL MARTIN CALAFAT
Calle Lepanto, 43 - Tel. 56 75 59 SON SERVERA

**FINANCIACIÓN DE SU
INSTALACION DESDE
6 MESES HASTA 5 AÑOS**

*** ——— *** ——— ***

**El problema de la cal en
su agua, resuelto por
sólo 16.000 pts.**

Naturalment, no digué més. Fou prou clar. Jo sabia que no em diria res dels tubs, ni de la carretera, ni tampoc em parlaria del seu amic en Tomeu Morey ni de la moixa - *Horror*- de qui fa temps que no sabem res. De ben segur estava pensant amb tristor i sort que no seria ell qui duria clavells a na Carme, *la millor dona que em podia tocar*. Amb la saviesa de qui ha passat nits senceres meditant amb la lluna i sentint les esquelles Rafel estava prou lúcid per entreveure els acabaments del misteri de la vida. Una vida escassament fèrtil on el millor, sense dubte, havia estat la companyia -limitada- d'una dona bona. Tot el demés l'havia estat negat: jovintut, família, he-reus... Rafel, però, -i ell n'era conscient- s'havia guanyat l'apreci de tot-hom, era respectat i estimat. Era un conco bo. Malauradament, nogensmenys, per acabar de completar el quadre, fou víctima d'un mal prou estès a la vila: el que distorsiona el capet i els nirvis. D'origen ignot, la

depressió cresquè amb l'espantós suïcidi del germà, Biel. Potser, la diferència entre els *Garrits* estrebà amb la teràpia, amb les cures que els dispensaren sengles companyes, diamentralment oposades i que donaren un fruit força palès amb la manera de morir i l'un i l'altre. Rafel pensava en tot això, amb la fortuna que havia gaudit en comparança al seu germà, i amb el desconsol que deixaria a tots aquells que l'envoltaren.

-Ai Gonsalito... Què pens?...

Jo, *Tominxos*, pens que en Rafel, a qui vaig conèixer des de que em du-gueren a Son Comparet, fou per jo quelcom difícil de definir. Tal volta, aquell vespre a Son Sant Joan vaig descobrir-ho i, sense que m'ho de-manàs, li vaig explicar a aquell guàrdia, avorrit, posat allà per evitar que les alegries de l'arribada no es dis-persin massa i desbaratin el bon ordre que ha de presidir totes les emocions del dia a dia.

Tominxos. Després d'una quarente-na d'anys de conèixer en Rafel, els

darrers temps són els que m'han per-mès saber de la solidesa que engen-dra la nit dels estius; de la compan-ya i solidaritat del ca del costat; de la fràgil bejaneria de la major part de les nostres accions. Han estat tres anys d'observacions, de suggeriments, de consells. Justament els mateixos que als motoristes els han forçat a aficar-se dins el casc, fins i tot als més vells. Rafel s'hagué de comprar un i estrià un de vermell. *Charly*, assidu passatger a la *mobylette*, no ocultà la sorpresa mentre Rafel sofria l'estretor dels tirants. A llavors l'arribà la fredor, la mateixa que serví per amagar-ho d'un càncer que, en poc temps, massa ràpidament, l'havia deixat en mers ossos. Abans de partir però, Rafel mos va deixar una penyora i tu. *Tominxos*, has estat el primer en sentir-la. I és que la flor, púrpura, ha brotat just on tu descansas, al roser del taronger, ben enmig de la gespa i les mareselves.

G.L.N.

... De nuevo a su
servicio...



Dirección: Sion des Pi Chef cocina: Tofol Moreno

Disponemos de local para fiestas,
bodas y comuniones con bar privado.
Capacidad para 200 personas.

... con una magnífica carta
y otras especialidades
de nuestro Cheff.

I'Oest
Roba Vaquera



C/ Molins, 3 - CALA MILLOR



Les millors marques del mercat
en Roba Vaquera i complements

LES TROBARÀS A

I'Oest

LEVI'S MENDOZA'S BEST MONTANA

C/ Molins, 3

CALA MILLOR

Librería CA

Librería S

INFO

Que dispondran de lo

del curso es

RESERVAMOS

Comprar a les tendes

RRER NOU

7

ANTIAGO

RMAN:

S LIBROS DE TEXTO

olar 1993-94

SUS LIBROS

serverines és fer poble

Pensaments inconfesables de Na Bel Metge

-El que mai diria que ha pensat...
-El que ningú mai es pensaria que ha dit...

Els meus siurons amb potons de porc seran més saborosos que ses lleties de Na Mona Jiménez... I més si les m'ha cuinat sa veïnada, sa tieta, es cuiner primer, s'escopeter major o na rita «la cantaora». Con tal de no embrutar-me ses mans!...

Carrascal, Carrascal. Que bonita experiencia. Carrascal, Carrascal. Que bonita Conferencia. (Y Romeo muriéndose de envidia).

Espejito, Espejito. Hay alguna de más guapa, más chula y más guay que yo?... Si la respuesta es no, no hagas nada. Si la respuesta es sí, rómpete en mil pedazos...



Pot esser que el callar sigui dolç, però jo ja n'estic farta. A partir d'ara contaré tot el que sé... Seré capaç?...

A «Sa Fonteta» segueixen criticant la meua excepcional revista, però jo puc sopar de franc un parell de vespres a la setmana i ells no. No poden més d'enveja. A ells ningú els cunvida ni tampoc saaben AUTOCUNVIDAR-SE...

Mientras haya envidiosos no habrá progreso moral. El envidioso troca su gozo en sufrimiento, pues, aunque disfrute, no puede confesarlo, y ha de decir que se alegra de lo que le entristece y que se entristece por lo que se alegra. Hay mayor prostitución?...

El espejito no se ha roto... Gracias Dios mio. Estos son los detalles cotidianos que me hacen superar todas las adversidades que se me presentan, que no son pocas. Con fe, con voluntad y mucho amor propio todo lo voy superando. Aleluya, Aleluya...

Som la directora de la millor revista de Cala Millor. He col·laborat a la millor emissora de Capdepera: prest em veureu per la millor TV de Son Servera. Som única i irrepelible...

Como el «CALA MILLOR» no hay ni habrá nunca nada. Somos como una familia. Nos llevamos a partir un pitón. Y si Dios y nuestro Santo Patrón lo permiten, sacaremos a la calle nuestro número lo antes de que lo saquen esos que ustedes ya saben...

Cala Bona és bona. Cala Millor és millor. I jo som... el millor del «Cala Millor».

Per ... Es cunyat de Na Tunina,
i es germà de Na Francinaina

Carta abierta a la Sra. Concejala de Cultura

Querida Antonia:

Me permitirás que me dirija a tí en tono coloquial y tuteándote, a fin de no oficializar para nada esta carta que considero preciso hacerte llegar públicamente para exponerte una serie de razones por las que pienso que las Fiestas de Sant Joan de este año han sido un auténtico fiasco. Me explico. Desde una Concejalía de Cultura como la que tú representas no se puede discriminar, obviar, ignorar y que se yo que más, a toda una parte de la población que por su lengua, cultura y formas de divertirse no se ajustan a lo que tú y otros cuantos (pocos) como tú pensáis que han de ser unas fiestas de Son Servera. Mira Antonia, vivimos en un pueblo costero para bien o para mal y nuestra realidad es bien clara. Somos una mezcla de ciudadanos entre los que la armonía reina desde hace mucho tiempo, entre los que la separación que tú estás creando con tu empecinamiento en diferenciar entre unos y otros, confeccionando un programa de Fiestas enteramente dedicado y dirigido a un grupo muy reducido de personas, (apenas 300 personas en cada acto), y muy especialmente para tus amigos, está haciendo mucho daño.

Por otra parte, no me negarás que tú y los demás miembros de tu grupo político, que soís los únicos que parece ser aprobáis y valoráis positivamente las Fiestas, estáis sustentados por el voto peninsular, que es el que mayoritariamente vota al PSOE. Ignoro qué opinión tendrán los que os dieron su voto, ahora bien, esta diferencia que estás de-

mostrando es ridícula a las alturas del siglo actual. De algo debería servirte el ejemplo de los nacionalismos exacerbados que luchan en nuestra geografía europea.

Sabes, Antonia, cuando gobernaban «els altres», con motivo de las Fiestas Patronales se creaba una Comisión de Festejos, en la que intervenía la oposición. De ésto puede dar fe tu compañero Joan Palerm miembro de esta Comisión varios años. ¿Por qué no se crea esta Comisión, incluso con ciudadanos independientes, a fin de confeccionar unas fiestas a gusto de todos, siempre, claro está, en función del presupuesto que se disponga para ello?

Es lamentable pero cierto, comportamientos como el tuyo solamente crean revanchismo, malestar y separatismo entre una población que tiene ya superada la mayoría de edad en estas cuestiones. No nos quieras imponer tus criterios con los «dineros públicos». Me parecería bien que tu y tus amigos celebráseis las fiestas como mejor quisiérais, pero no os montéis «la movida» con nuestro dinero.

Me llegaron las quejas del grupo de aficionados a «La Vaquilla», quejas justificadas diría yo. No es Son Servera el único pueblo donde se celebran corridas de toros, ahí tienes Muro, Alcudia, Palma, San Lorenzo y nadie se rasga las vestiduras. Pero no, es mejor denegar el permiso y que «els forasters» se lo monten donde «no molesten». ¡¡Así se hace

pueblo, así conseguiremos integrar a los venidos de fuera y que viven, trabajan y cumplen con sus deberes religiosamente!! ¿no es así, Antonia?... ¿no es éste el camino?... ¡¡¡Y UN CUERNO!!!. Así solamente conseguirás el resentimiento.

Más te valdría poner tu cargo a disposición del Alcalde y dedicarte a otros menesteres.

Atte.

Santiago Sevillano Cobo

P.D.- Se me olvidaba, a mí, como al Sr. Ferragut, también hubo actos que me agradaron, pero ello no implica que lo programado fuera un éxito, ni mucho menos. La asistencia a los actos habla por sí misma, así como las cien mil ptas. limpias que el Badía recaudó en el servicio de Bar a lo largo de todas las Fiestas.

Lo cierto es que ni tan siquiera la gran mayoría de mallorquines asistieron a unas Fiestas pensadas y realizadas para una minoría muy localizada: «per al teu grupet».

COMERCIAL
ELECTRICA FULLANA
INSTALACIONES ELECTRICAS

C/ Juana Roca, 22 - Tel. 56 73 45

SON SERVERA

¿A dónde va el hombre?

Había una vez un ciego que acostumbraba pedir limosna en una calle muy transitada. Para llamar la atención de los viandantes colocó junto a sí un letrero en que estaba escrito: «Soy ciego». Normalmente recibía muy escasa ayuda. Un buen día pasó por allí un publicista, se acercó al ciego y le pidió permiso para cambiarle el anuncio. Al anochecer, de regreso a su casa, quiso el publicista enterarse del resultado de la cuestación del ciego aquel día, y le dijo asombrado el ciego: «¡Señor! ignoro lo que ha pasado, pero hoy he recaudado una cantidad infinitamente mayor que los otros días, ¿qué escribió Vd. en el letrero? «Sencillamente -dijo el publicista- ha escrito: «Hoy es primavera y no puedo verla».

Es la influencia de la publicidad bien hecha y que hoy se aplica a cualquier producto que se lanza al mercado. Naturalmente toda publicidad suele ser interesada y el interés suele alcanzar cotas muy elevadas. Por ejemplo, cuando Jesús intenta llegar a nuestra inteligencia y a nuestro corazón con máximas sencillas y a la par profundas o cuando, mediante parábolas, intenta cautivar nuestra imaginación. ¡Cuántas almas, a lo largo de los siglos, se habrán beneficiado de parábolas como la del Hijo Pródigo o del Buen Samaritano! ¡Y cuántos cambios de conducta habrán provocado!

La publicidad empleada para lanzar un buen producto, para alcanzar un buen fin, para lograr que el hombre distraído se haga consciente de un grave problema. ¡Estupendo! Y aquí creo cabe recordar una película que se emitió por la pequeña pantalla, en el espacio «Domingo Cine» de la 1ª cadena el día, ya algo lejano del

4 de septiembre del pasado año. Me llamó la atención y tomé nota.

Aunque la cinta era de las llamadas de imaginación, no obstante, no se llegaba a las películas de ciencia-ficción a que estamos acostumbrados. La trama intentaba hacer creíble su terrible mensaje. El título de la cinta es premonitorio: «Cuando el destino nos alcance» o sea, una parábola, o mejor, una profecía de lo que puede ocurrir si el ser humano no cambia de proceder. Cosa que difícilmente te hará.

Resumiendo: Es el año 2.022, la casi totalidad de la humanidad vive aglomerada en grandes ciudades. Nueva York, por ejemplo, está habitada por cuarenta millones de personas. Hace años que en el mundo se acabó la carne y todo producto del campo. La tierra, por efecto de los rayos ultravioletas y otras agresiones de múltiples gases tóxicos, ha quedado completamente árida, desértica. Los pocos árboles que quedan están en viveros, defendidos entre plásticos. El agua desalinada está fuertemente racionada y las ciudades son inmensos basureros. La tecnología muy avanzada ha creado, para el alimento del hombre, unas grageas, unas pastillas insulsas que constituyen su único alimento y que se extraen de una especie de plancton producido por el mar. Pero, preocupados, se dan cuenta los gobiernos que el océano se va disecando y, de día en día, disminuye la cantidad disponible de plancton. Entonces se recurre a los cadáveres humanos. Todo cadáver es depositado en unos sótanos donde unas perfectísimas máquinas lo planchan, y al final de un largo proceso, se logran unas pequeñas tortas que sustituyen

a las anteriores del plancton y que constituyen el único alimento. O sea, la humanidad se alimenta de sí misma.

Y como la vida en el planeta se ha vuelto tremendamente aburrida el hombre puede anticipar su muerte y puede hacerlo sin dolor, dulcemente, y en su agonía, puede contemplar, en una pantalla, unas bellas panorámicas que retraen a como era la tierra antes que el hombre la destruyera: fuentes, ríos, abundante vegetación, flores, pájaros, peces y animales de mil variadas formas y colores.

Querido lector: Me ha llevado a escribir este artículo, que probablemente tenga continuidad, un diálogo, o más bien una discusión tenida no hace mucho, y por pura casualidad, en una reunión. Seguramente pensarás que esto es exagerado, puro ejercicio de ficción. Es probable, así lo pensaban también mis contertulios. Pero permite que te recuerde que cuando Orwel, en el año 1.950, publica su libro «1.984» y Aldous Huxley publica «Un mundo feliz» en el año 1.932, también se dijo que aquello eran simples elucubraciones, juegos imaginativos, puras fantasías... Pero Muxley no podía creer, según él mismo confiesa en 1.960, que sus predicciones se cumplirían mucho antes de lo previsto. Y lo propio le ocurrió a los anticipos de Orwel. Y es que puede vivirse de lleno un drama y ser muy pocos los que se percaten de su gravedad. Los avisos no son atendidos y, cuando se intenta reaccionar, se comprueba que ya es demasiado tarde.

Juan Servera, Pbro.

D. Teodoro Ubeda, Obispo



Puestos en contacto con el S. Obispo, D. Teodoro Ubeda, aprovechando el día de la Confirmación en Son Servera, le planteamos una serie de preguntas acerca del tema que días pasados apareció en la prensa, referido a la adquisición de la Iglesia Nueva por el Ayto.

-Sr. Obispo, ¿qué contactos ha tenido hasta el momento el Exc. Ayto. de Son Servera con el Obispado, en relación a la adquisición de la Iglesia Nueva?

-De momento únicamente han mandado una solicitud en nombre del Sr. Alcalde, en la que adjuntan la propuesta de permutar, que no comprar, la Iglesia Nueva por dos solares en el casco urbano y una finca de dos «corterades» en el mismo término municipal serverí.

-¿Está en venta la Iglesia Nueva?

-La Iglesia siempre ha defendido el principio de no vender, de no desposeerse de sus propiedades. No, no está en venta.

-¿Tiene la titularidad Notarial de la Iglesia Nueva el Obispado?

-Sí, lógicamente. La Iglesia Nueva es propiedad del Obispado.

-Sr. Obispo, ¿cómo contempla el Obispado esta iniciativa del Exc. Ayto. de Son Servera?

-En principio poco puedo decir,

conozco la propuesta, que estudiaremos y responderemos una vez tomada una decisión. En cualquier caso, la Iglesia siempre estará a favor de algún tipo de convenio, a fin de que el pueblo de Son Servera pueda disfrutar del recinto en cuestión para cualquier tipo de obra o acto cultural, siempre dentro de una línea coherente y respetuosa con lo que significa en sí el edificio y su sentido.

-En estos momentos el Exc. Ayto. dispone de la Iglesia Nueva para uso y disfrute del pueblo mediante

un contrato o convenio que en su día se firmó con el Obispado. ¿A cambio de qué?

-El actual convenio se firmó hace unos años, por un total de diez, a cambio de que el Exc. Ayto. se hiciera cargo del mantenimiento de la Iglesia Nueva. Hay que decir que éste ha realizado una inversión por su cuenta de más de dos millones de ptas., ya que cambió hace unos años todo el sistema eléctrico del recinto, lo cual es de agradecer.

-Lógicamente la siguiente pregunta es mera formalidad, pero, ¿contempla el Obispado mejorar o acabar la Iglesia Nueva?

-No, es algo que no nos hemos planteado. Sería demasiado costoso y entendemos que no es necesaria tal inversión toda vez que Son Servera dispone de una Iglesia suficientemente amplia y adecuada para la necesidad de nuestra comunidad feligresa.

-Para terminar, D. Teodoro, podemos suponer que el actual convenio existente entre el Obispado y el Exc. Ayto. se renovará sin ningún tipo de problemas, una vez acabe.

-Sin duda, seguro que llegaremos a un entendimiento y este tipo de acuerdos seguirán como hasta ahora.

-Muchas gracias, Sr. Obispo.



Grupo de 81 jóvenes serverins que el pasado día 2 de julio recibieron la Confirmación en la Iglesia de Sant Joan Bautista de Son Servera

Una humanidad insensata

1. Por qué, el hombre es tan indiferente, a los anuncios que Dios ha enviado, a las personas.

2. Por qué, los hombres han endurecido su corazón.

3. Por qué, los hombres se han cegado a sí mismo, y no quieren levantar la vista para ver.

4. Por qué, los hombres se han vuelto sordos, y no quieren oír de Dios.

Si analizamos los porqués de esta cuestión, nos daríamos cuenta, de que hay muchos motivos, humanos y espirituales que están impidiendo, que los hombres puedan escuchar el anuncio de Dios.

Para mí el primer punto, es que el hombre no tiene fe, muchos de vosotros discreparían, en lo que digo, porque diríais, ¿yo tengo fe porque yo creo, en Dios? pero yo digo que creer, no es lo mismo que tener fe, según la Biblia que es la palabra de Dios, nos dice que la fe es un don de Dios, y la misma palabra de Dios nos dice, que la fe viene por el oír, el oír la palabra de Dios.

Como podemos oír la palabra de Dios, si en el apartado (4 del porqué) la conclusión es que estamos sordos, por lo tanto no podemos tener fe, y al no tener fe desechamos al señor, vosotros podéis decir, nosotros no desechamos al señor, pero en el fondo de vuestro corazón, lo desecharéis, como lo desearon aquellos que gritaban crucifícale, crucifícale.

No crees en el anuncio, ni siquiera digo crean en el que anuncia, el que anuncia puede cometer errores, pero el anuncio es verdadero, como Dios es verdadero.

Tal vez la dureza del corazón de muchos, venga por los desengaños tenidos, a lo largo de los años, por supuestos representantes de Dios en la tierra, que se han volcado a seguir los deseos vanos de su corazón, en-

gañándose a sí mismo, y cayendo en las trampas de sus propias concupiscencias, haciéndose así falsos testigos de Cristo, y con sus malos testimonios, daban lugar al diablo y endurecían los corazones, de su prójimo.

El diablo, existe y es un espíritu maligno y demoníaco, que se mueve en el aire, que aprovecha cualquier situación para impedir que los hombres se relacionen con Dios. Tal vez otra de las cosas a tener en cuenta, es este viejo dicho que dice, haz lo que yo digo, pero no hagas lo que yo hago, también ésto ha traído mucha confusión a las personas que no conocen la palabra de Dios, porque todo aquel que conoce los evangelios, no se deja dominar por el fallo de un hombre con Dios, el que conoce la verdad no se deja dominar de la mentira, el que conoce la verdad sabe que el pecador que se arrepiente de haber hecho lo malo, Dios lo perdona, y si no lo hace le espera una horrenda expectación de juicio, y de hervor de fuego que ha de devorar a los adversarios.

Que difícil se nos hace, acercarnos a las personas, que poquitas personas se nos acercan para preguntarnos, cualquier cosa relacionada, con nuestra fe, y de esas poquitas, una parte de los que te preguntan, son cuando están con un par de amigos, y te hacen preguntas de burla, Dios tenga misericordia de estas personas, que con apariencias, se dicen saber mucho, pero la realidad, es que son ciegos, sordos y necios, porque con sus necedades engordan, y emborran a los demás, haciéndolos partícipes, del mismo infierno.

Yo quisiera hacer una advertencia, para todos, yo soy el amigo del pastor, yo ayudo al pastor, a guardar las ovejas, y a buscar a las extraviadas, cuando encuentro a una que está extraviada, le hablo del pastor, y le

ofrezco entrar en el rebaño, advirtiéndole que es por su bien, porque sin pastor, sería presa fácil del lobo. Este es mi trabajo, advertir que estáis en peligro de muerte, y que no tenéis salvación, si no estáis con el pastor.

Cristo es el pastor y te dice ven, ya es tiempo de salvación, no endurezcas tu corazón, el Señor te ama y quiere lo mejor para tí no seas obstinado, y quieras ser valiente. El pagó el precio por tí, así que de nada te sirve, hacerte el valiente, sólo tienes que reconocerle, como tu Señor y Salvador, y entonces serás verdaderamente libre.

Hay muchos religiosos, que se creen que ya son salvos, porque siguen y obedecen a su religión, pero no conocen a Dios, ni saben cual es la voluntad del Señor, siguen obstinados, creyendo las palabras terrenales, y desechando las espirituales, no se dan cuenta de que son fariseos, atendiendo y obedeciendo doctrinas de hombres. S. Mateo 15:8-9

Este pueblo de labios me honra;
Mas su corazón está lejos de mí.

Pues en vano me honran,
Enseñando como doctrinas, mandamientos de hombres.

Yo te invito a que si sientes la llamada de Dios en tu corazón, no luches contra Dios, ábrele tu corazón y dile aquí estoy Señor. Ponte en contacto conmigo, no tengas temor ni vergüenza, porque en el cielo hay fiesta cuando se convierte un pecador. Y nosotros en la tierra también nos alegramos, y glorificamos a Dios.

Que el Señor nos siga bendiciendo, en todas las áreas de nuestra vida.

**CENTRO CRISTIANO DE
SON SERVERA**

**Francisco Pérez Hernández
Teléfono 56 71 48**

Colombofila

De total èxit podem catalogar el sopar entrega de premis que els colomistes serverins feren a Ca S'Hereu dies passats. Amb una molt bona participació, es donaren els premis corresponents als llocs aconseguits a les distintes competicions, que més avall resenyarem.

Un bon sopar i un millor ambient a on es sortetjaren distints obsequis a més de parelles de coloms joves, fills de vertaders campions.

L'anècdota de la nit fou el viatge que sortetjaren i correspongué al número que la dona del President havia comprat. Així és la sort, no es pot cercar i es troba quan no la cerques.

Enhorabona a la Junta Directiva i a tots els guanyadors.

CLASIFICACIONES ALCOY

VELOCIDAD 1 ALCOY

1er. Clasificado:

D. Juan Llull Massanet

2º Clasificado:

D. Margarita Juan Servera

VELOCIDAD 2 ALCOY

1er. Clasificado:

D. Margarita Juan Servera

2º Clasificado:

D. Miguel Servera Massanet

VELOCIDAD 3 ALCOY

1er. Clasificado:

D. Jaime Rosselló Brunet

2º Clasificado:

D. Antonio Cursch Gili

VELOCIDAD 4 ALCOY

Carrera Desierta

VELOCIDAD 5 ALCOY

1er. Clasificado:

D. Jaime Rosselló Brunet

2º Clasificado:

D. Antonio Cursch Gili

CLASIFICACIÓN GENERAL (5 VELOCIDADES)

1er. Clasificado:

D. Jaime Rosselló Brunet

2º Clasificado:

D. Margarita Juan Servera

FONDO BAZA

1er. Clasificado:

D. Jaime Rosselló Brunet

2º Clasificado:

D. Margarita Juan Servera

3er. Clasificado:

D. Margarita Juan Servera

FONDO ALMERIA

1er. Clasificado:

D. Miguel Servera Massanet

2º Clasificado:

D. Juan Servera Servera

3er. Clasificado:

D. Margarita Juan Servera

GRAN FONDO CASTUERA

1er. Clasificado:

D. Margarita Juan Servera

2º Clasificado:

D. Miguel Servera Massanet

CLASIFICACIÓN FINAL

1er. Clasificado:

D. Margarita Juan Servera

2º Clasificado:

D. Miguel Servera Massanet

AQUACITY®

EL ARENAL

EVITE COLAS

Y ESPERAS INNECESARIAS

Reservando sus tickets de entrada, excursiones, grupos de 3ª edad, grupos de colegios, etc. a través de nuestra delegación en Cala Millor:

(BAL - 106)

C/ Sol, 19 - Tel. 58 57 20

Fax: 58 69 50

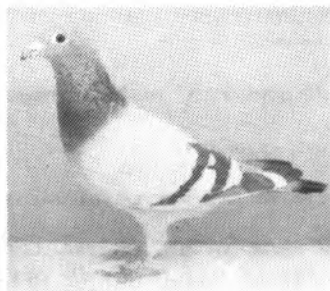
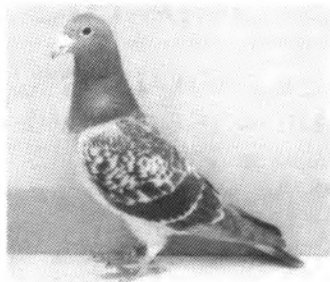
CALA MILLOR (Mallorca)



Viajes
ULTRAMILLOR S.A.

Para más información no dude en llamarnos al
Tel. 58 57 20. Fax 58 69 50

**EL MAYOR PARQUE ACUATICO
DEL MUNDO**



Gestoría Administrativa

A. GIL

25 años de servicio y eficacia

Seguimos manteniendo el trámite de aquellas gestiones propias de nuestra actividad, y ampliando nuestro campo de gestión a lo que demanden nuestros clientes.

AUTOMOVILES

- * Matriculaciones
- * Transferencias
- * Tarjetas de transporte y visados
- * Cambios de residencia
- * Reformas de vehículos
- * Bajas de vehículos

TRAMITACIONES LABORALES

- * Altas y bajas de empresas en la Seguridad Social
- * Altas y bajas de Trabajadores Autónomos
- * Confección periódica de TC-1, TC-2, etc.



- * Formalización de contratos de trabajo y sus prórrogas.
- * Exptes. de Jubilación, Invalidez, Viudedad, Orfandad.
- * Obtención Libros Matrícula y de Visita.
- * Solicitud previa de apertura.
- * Escritos de Descargos y Recursos ante la Org. Laboral.

TRAMITACIONES GENERALES

- * Obtención Documento Calificación Empresarial
- * Tramitación Boletines de Agua y Eléctricos
- * Licencias de Caza y Pesca
- * Permisos de Armas
- * Licencias de Conducir
- * Renovación del Permiso de Conducir
- * Liquidación y Registro de ESCRITURAS
- * Obtención Notas Registro de la Propiedad
- * Inscripción de ROTULOS Y MARCAS
- * Obtención Certificados Nacimiento, Defunción, Matrimonio, Ultimas Voluntades, Penales, Sociedades, etc.
- * Aperturas, Cambios de Titular, de Actividad o denominación de Industrias de Hostelería ante los Organismos Competentes.
- * Solicitud de Apertura de Comercios y otras Industrias.



GESTORIA A. GIL
Avda. Juan Servera Camps, 46
Tels.: 58 58 80 - 60
Cala Millor - Sucursal Son Servera
MALLORCA

GESTORIA GIL

INFORMATICA LLEVANT S.L. EMPRESA COMPLEMENTARIA DE ASESORAMIENTO FISCAL

A través de esta empresa del Grupo canalizamos todas las gestiones encaminadas al mejor y más eficaz asesoramiento fiscal de nuestros clientes.

Nuestro cometido se centra en tres parcelas:

- ASESORAMIENTO FISCAL DE PERSONAS FISICAS O JURIDICAS.
- CONTABILIDAD DE EMPRESAS.
- CONFECCION DE DECLARACIONES Y LIQUIDACIONES.

I.- La puntual información al contribuyente de la densa y abundante legislación fiscal constituye nuestra línea de acción preferente, ya que de ella depende el buen inicio de toda su gestión tributaria.

Dicha información se la facilitamos por medio más rápido y eficaz: la entrevista directa con el contribuyente, durante la cual van resolviéndose las posibles dudas que puedan surgir en la interpretación de dicha legislación fiscal.

Tanto las personas físicas como las jurídicas dispondrán de la puntual información fiscal que les afecte.

Dicho asesoramiento se extiende a las revisiones que puedan estar sujetos los contribuyentes por parte de la Administración Tributaria.

II.- Nuestra infraestructura informática nos permite el prestar a nuestros clientes unos servicios de CONTABILIDAD rápidos y fiables.

Para las Personas Jurídicas, a las que afecta el sistema de ESTIMACION DIRECTA, así como a las físicas con un volumen de ventas superior a los 50.000.000.- de pts., les es de aplicación el Plan General de Contabilidad, extrayéndose Balances Mensuales, Cuentas Anuales y el correspondiente Impuesto de Sociedades.

Para las personas físicas y/o Comunidades de Bienes, se hallan vigentes dos sistemas de ESTIMACION OBJETIVA:

- Por SIGNOS, INDICES Y MODULOS.
- Por COEFICIENTES.

Cada modalidad tiene su peculiar operativa, disponiendo nuestras oficinas de las aplicaciones informáticas pertinentes, con el único y exclusivo fin de cumplir con las disposiciones fiscales que afectan a nuestros clientes.

III.- Periódicamente, trimestral, semestral o anualmente les confeccionamos las liquidaciones o declaraciones derivadas de su actividad empresarial, profesional o artística, correspondientes al IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO, PAGOS FRACCIONADOS, RETENCIONES DEL PERSONAL Y DE PROFESIONALES, IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES, CUENTAS ANUALES, etc.

Concert



Con un poco de retraso pues en el número anterior de Sa Font ya no estuve a tiempo de informar sobre estos acontecimientos.

En este número paso a comunicar que el concierto de la Selección Juvenil se celebró el pasado 15 de Mayo este año en la Iglesia de Valldemossa. Con unas obras al buen gusto de su Director esta vez Pere Siquier Pons Director a su vez de la Banda de Música de Petra.

Es Pere un joven Director de 28 años, simpático y agradable amante de la Música desde muy pequeño. Estuve conversando un rato con él y le pregunté que suponía dirigir este año la Banda Selección Juvenil a lo que me respondió, que era una muy buena oportunidad de dirigir lam mejor Banda.

Le pedí opinión sobre como se desarrolló el concierto, la cara se le iluminó y me contestó «De profesionales». No cabe duda de que quedó muy satisfecho al igual que el público. Nos ofrecieron en la 1ª parte: Petra, La del manojo de rosas, Cap Kenedy; y en la segunda parte: Bocetos del caucaso, En el campamento de los gitanos, Cor-



tejo del Sardad, Sinfonía nº 2, Susurrando Fuergico, Elevato (atacca), Slancio.

En agradecimiento a los numerosos aplausos cerraron la actuación con el pasodoble «El Abanico».

Contando con la presencia de las Autoridades de la Consellería de Cultura y Valldemosinas y naturalmente con la participación de un grupito de chicas de nuestra Banda, Antonia Vives, Mª José González, las hermanas Mª Coloma y Mª Magdalena Riera y Mª Rosa Ballester que nos hicieron pasar una velada inolvidable.

Al día siguiente se celebró la XIII Trobada de Bandas de MUSICA de Mallorca, con la presencia especial de la Banda de Mercadal (Menorca) y 31 Bandas de pueblos de nuestra isla. También contó con la presencia de las autoridades y un gran gentío llegado de todos los puntos de Mallorca animando con sus aplausos a las Bandas que desfilaban por las preciosas de Valldemossa.

Sería una lástima que estas fiestas, estas trobadas tan populares y hermosas se llegaran a perder por unas circunstancias u otras. Es un disfrute desde luego ver a los jóvenes músicos y a los de edad unidos por la misma ilusión la «Música».

Cerró el desfile la Banda Selección Juvenil la cual delante de las autoridades, interpretó una obra llamada Patria que pretende ser el Himno que musicalmente a Mallorca.

Enhorabuena a todos y hasta el año que viene.

Rosa Zamorano

«V Caza del Zorro San Juan 93»

El pasado día 20 de junio con motivo de las fiestas patronales del pueblo, se celebró el V concurso de RADIO LOCALIZACIÓN o como lo conoce todo radioaficionado la famosa CAZA DEL ZORRO.

Este concurso fue organizado por la AGRUPACIÓN CB DE LLEVANT con la sede en nuestro pueblo Son Servera.

La concentración y salida fue en el bar Sebastián, la prueba se produjo de las 16'00 a las 19'30 h., ésta disponía de 2 zorros, es decir el doble de difícil. El primer zorro estaba situado encima de las Cuevas de Artá, fue bastante complicado ya que se encontraba en un lugar de altura y la señal era muy fuerte. El segundo zorro se encontraba en la playa de Cala Torta, su gran dificultad se produjo al ser una zona de difícil acceso.

LAS DIFERENTES CLASIFICACIONES FUERON LAS SIGUIENTES

1^{ER} ZORRO

1. Estación AMERICA de CB de LLEVANT (Porto Cristo).
2. Estación ABARICOC de ACRAC (Alcudia)
3. Estación AVIS de CB de LLEVANT (Cala Millor)



2º ZORRO

1. Estación FUEGO de CB de LLEVANT (Son Servera)
2. Estación DELFIN de CB de LLEVANT (Manacor)
3. Estación CASIO de ACRAC (Alcudia)

Esta cacería tuvo una participación de 42 móviles o vehículos, tan sólo queda agradecer la gran colaboración que hemos tenido por todos los colaboradores «que fueron muchos» así nos despedimos y hasta la próxima, «UN SALUDO PARA TODOS DE LA AGRUPACIÓN CB DE LLEVANT».



YASTA PUB

**¡EL MEJOR AMBIENTE
DE LA ZONA!**

*Avda. Bon Temps, (frente Rte. Mediterraneo)
CALA MILLOR*

CLINICA-DENTAL HISPANO-NORDICA

en CALA MILLOR

ESPECIALISTAS EN:

ORTODONCIA (Alineación de las piezas dentales)
PERIODONCIA (Tratamiento de encías
y movilidad dental)
ODONTOPEDIATRIA (Niños)
ENDODONCIAS (Desvitalizaciones)
IMPLANTOLOGIA
PROTETICA

***Miembros del Colegio de Odontólogos de
Barcelona, Baleares y Escandinavia***

HORARIO DE VISITA:

*De lunes a sábado,
de 9 a 13 y de 16 a 20 h.*

*C/ Primavera nº 1-1º
(frente Hotel Verónica)
Teléfono: 58 56 98*

Despulles

Igual que un enamorat
a la flor de margarida,
les fulles vaig despullant
una a una de ma vida.

Ulls entelats, cabell blanc,
d'il·lusions poques ja en resten,
mon horitzó abans tan clar
con més va, més fosc va fent-se.

El meu cor amunt s'enlaire
la claror del sol cercant,
la claror més boira deixa
a més pobres ulls cansats.

Dins el cap sembla que tenguí
un esbart de grins giscant,
i es tal, es seu rebumbori,
que no entenc qui està parlant.

Això em dona mala espina
i molta angoixa me fa,
perquè no som casa en ruïnes
que la poden renovar.



12 de Maig de 1990
Joana Mª Bordoi i Espina

III Trofeo SA FONT

PATRICIA SOTA 47 pts.

TINTORERIA *Los Pinos*

LIMPIEZA DE TODA CLASE
DE PRENDAS Y ALFOMBRAS

Avenida Juan Servera Camps, 27
Tel. 81 09 13 07560 SON SERVERA

AJUNTAMENT DE SON SERVERA

El Ministeri d'Educació i Ciència ens comunica que per realitzar la prova de maduresa per a l'obtenció del GRADUAT ESCOLAR, es poren matricular de l'1 al 15 de Juliol, al Centre d'Educació de Persones Adultes Son Canals, 10 de Palma, i a les Oficines Delegades de la Direcció Provincial del Ministeri d'Educació i Ciència de Menorca i Eivissa.

La prova serà el 28 de Setembre a les 9'30 h. als Centres d'Educació d'Adults Son Canals, Menorca i Pitiüses.

Son Servera, 30 Juny de 1993



G.A.T. 820 Telefax 586470
Telex 69565 VGOR E

Calle Binicanella, 12 Carretera Cala Agulla, 19
Tels.: (971) 585515 - 585552 Tels.: (971) 584300 - 584017
CALA MILLOR CALA RATJADA

PUENTE DE LA ASUNCIÓN

Valle de Arán, Lourdes y Andorra
(del 13 al 16 Agosto)
11.900 pts. Avión desde Palma, hotel pensión completa ***, autocar, acompañante + seguro viaje

GALICIA al completo (del 15 al 22 Agosto)

84.700 pts. Avión directo, Hotel *** media pensión, autocar para todas las excursiones del programa, seguro de viajes

VUELO ESPECIAL A SANTIAGO (del 22 al 29 de Julio)

25.900 pts. Incluye avión + traslados a Santiago

ITALIA (del 11 al 18 Agosto)

59.900 pts. Avión directo a Roma, traslados, hotel **** con desayuno, seguro-viaje

ROMA, VENECIA y FLORENCIA 74.300 pts.
PARIS, EURODISNEY y ASTERIX
(del 08 al 13 Agosto) 61.500 pts.



Cartell de Festes

Molt satisfets i orgullosos es poden sentir els pares de na Margalida Massanet Vives després de que aquesta hagi guanyat el premi del Cartell de Festes. Aquest pot ser hagi estat un dels millors cartells dels pintors i dibuixants no professionals que han passat per a Son Servera. La seva armoniosa composició, així com la perfecta coloració fan d'ell un hermós treball. Aquesta joveneta no fa gaire que assisteix a classes de dibuix a l'estudi de na Margalida Rubí, pintora afincada a Costa dels Pins i que imparteix amb magistratura lliçons de pintura en tota la seva dimensió a un bon grapat de jovenets serve-rins, futur de l'art del nostre poble. Com deia abans, no fa un any encara que començà na Margalida, malgrat això, es veu clarament la seva bona mà i disposició per a la pintura, que, amb les ensenyances de na Magdalena segur que li permetran una bona i sòlida formació pictòrica. Enhorabona Margalida.

Autoescola CÀNOVES

- Serietat professional
- Resultats d'aprovat
d'exàmens dels millors
de Mallorca

C/ Joana Roca

Tel. 56 79 90

SON SERVERA

TABERNA GALLEGA

ESPECIALIDAD EN PULPO
TAPAS VARIADAS
RIBEIRO



Calvo Sotelo, 11
Tel: 56 71 81



Son Servera

Resumen de la temporada del equipo Senior del Club Baloncesto Son Servera

La temporada 1992-1993 recientemente concluida, empezó para el equipo senior del Club Baloncesto Son Servera con el reto de afrontar una categoría, la Tercera División, en la cual se militaba por primera vez en la historia del Club. Los resultados favorables de la campaña 91-92 habían llevado a los nuestros a jugar la promoción para el ascenso y a pesar de perderla, una ampliación en el cupo de equipos de tercera, permitió dicho ascenso.

El sistema de competi-

ción elegido, separó a los 21 participantes en 3 grupos, jugándose una primera fase todos contra todos a doble vuelta. Los dos primeros clasificados de cada grupo, jugarían entre sí para decidir los tres equipos que representarían a la isla de Mallorca en la fase final de ascenso, contra otros tantos equipos de Menorca; los clasificados en tercer y cuarto lugar, jugarían el denominado trofeo Jorge Juan, y finalmente, los tres últimos de cada grupo, formarían un nuevo grupo para jugar todos

contra todos a doble vuelta y decidir las cinco plazas de descenso. A la vista del sistema de competición, se planteó la temporada con los siguientes objetivos:

1. Aclimatación a la nueva categoría durante la primera fase, asumiendo que este primer año deberíamos luchar por eludir el descenso.

2. Una vez aclimatados y con una buena preparación física y técnica, trabajada fundamentalmente durante la segunda parte de la primera fase, se trataría de intentar el asalto a la

permanencia, objetivo principal de la temporada.

De acuerdo a la planificación establecida, transcurrió la primera fase de la liga; los jugadores, a pesar de las continuas derrotas, mantenían la ilusión y los entrenamientos discurrían con normalidad. Al final acabamos esta fase de la liga sin haber ganado ningún partido, pero con un buen ánimo para afrontar la siguiente.

El inicio de la segunda fase fue inmejorable, dos victorias en dos partidos, uno de ellos en campo

Estadísticas del equipo senior juvenil de C.B. Hipotels Son Servera

| NOMBRES | PART | | | TIR. LIBRES | | | TIR. CAMPO | | | TIR. TRIPLE | | | BAL. BAL. | | | REBOTES | | |
|---------------------|------|-------|------|-------------|-----|-----|------------|-----|----|-------------|-----|-----|-----------|------|------|---------|------|------|
| | JUGA | PUNTO | MED. | IN. | CO. | % | IN. | CO. | % | IN. | CO. | % | ROB. | REC. | TAPS | DEF. | OFF. | TOT. |
| JOSE MANUEL RAPOSO | 12 | 42 | 3,5 | 4 | 2 | 50 | 32 | 20 | 63 | 0 | 0 | *** | 1 | 3 | 0 | 5 | 3 | 8 |
| TOMEU PERELLO | 19 | 112 | 5,89 | 23 | 10 | 43 | 92 | 51 | 55 | 12 | 0 | 0 | 10 | 24 | 1 | 11 | 1 | 12 |
| ALBERTO GARCIA | 14 | 42 | 3 | 8 | 4 | 50 | 41 | 16 | 39 | 9 | 2 | 22 | 1 | 22 | 3 | 4 | 0 | 4 |
| JOSE D. MARTINEZ | 14 | 16 | 1,14 | 6 | 2 | 33 | 14 | 7 | 50 | 3 | 0 | 0 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| ISMAEL MARTINEZ | 13 | 23 | 1,76 | 5 | 3 | 60 | 29 | 10 | 34 | 1 | 0 | 0 | 0 | 15 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| JAUME LLULL | 21 | 239 | 11,3 | 47 | 24 | 51 | 185 | 106 | 57 | 7 | 1 | 14 | 15 | 12 | 12 | 52 | 27 | 79 |
| JUAN ANTONIO GOMEZ | 16 | 37 | 2,31 | 4 | 1 | 25 | 31 | 18 | 58 | 1 | 0 | 0 | 2 | 13 | 0 | 7 | 0 | 7 |
| RAFEL LLABRES | 15 | 22 | 1,46 | 4 | 3 | 75 | 12 | 8 | 67 | 2 | 1 | 50 | 0 | 12 | 2 | 7 | 0 | 7 |
| PABLO MUÑOZ | 21 | 131 | 6,23 | 46 | 23 | 50 | 91 | 54 | 59 | 2 | 0 | 0 | 10 | 21 | 1 | 6 | 2 | 8 |
| FRANCISCO HERNANDEZ | 13 | 6 | 0,46 | 1 | 1 | 100 | 4 | 1 | 25 | 4 | 1 | 25 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| MIGUEL A. MORENO | 19 | 98 | 5,15 | 16 | 7 | 44 | 92 | 44 | 48 | 11 | 1 | 9 | 8 | 16 | 4 | 16 | 2 | 18 |
| MIGUEL SARD | 20 | 228 | 11,4 | 44 | 26 | 59 | 179 | 101 | 56 | 2 | 0 | 0 | 11 | 6 | 7 | 61 | 31 | 92 |
| JUAN NEBOT | 2 | 21 | 10,5 | 6 | 3 | 50 | 14 | 9 | 64 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| TOTALES | 22 | 1017 | 46,2 | 214 | 109 | 51 | 816 | 445 | 55 | 55 | 6 | 11 | 60 | 157 | 31 | 174 | 69 | 243 |

contrario; incluso en una crónica del Diario de Mallorca, se decía que de mantener el mismo ritmo éramos uno de los firmes candidatos a la permanencia. Pero después de este buen inicio llegaron de nuevo las derrotas, esta vez acompañadas del desánimo de algunos jugadores, y el descenso en la clasificación fue continuo hasta llegar al último puesto final con sólo dos victorias en los 14 partidos disputados.

Finalizada la temporada, surgen de forma natural una serie de preguntas que es preciso analizar de cara a una planificación futura ¿Por qué se produce este desánimo en los jugadores? ¿Realmente tenemos categoría para jugar en tercera división? ¿Tienen estos jugadores la mentali-

dad adecuada para aguantar 8 meses de competición a tope de concentración? etc...

Analizadas estas y otras muchas cuestiones, y comentadas las mismas con los demás técnicos y directivos del Club, surgen otras tantas respuestas que paso a resumir.

Entre los jóvenes de nuestro municipio se percibe una falta de interés por las actividades deportivas (aunque personalmente creo que este desinterés es extensivo a cualquier otra actividad), lo que supone no poder confeccionar una plantilla amplia, que permita cubrir las bajas que por cualquier motivo se vayan produciendo. Concretamente, el equipo senior inició la temporada con 10 jugadores sobre 11 posible, pero

de forma inmediata se produjeron dos bajas y una tercera al poco tiempo de iniciada la definitiva segunda fase. De este forma es muy difícil preparar un aspecto fundamental en este juego, la táctica de equipo.

Por otro lado, se ha puesto de manifiesto la incapacidad de buena parte de los jugadores para mantener una concentración adecuada durante los 40 minutos de juego. Como consecuencia, en la mayoría de los partidos, hemos sufrido algunas de 3 a 5 minutos, tanto defensivas como ofensivas, que han permitido a nuestros rivales destacarse en el marcador de forma generalmente definitiva.

Muy ligada a la falta de concentración está otro aspecto fundamental en el

baloncesto, la agresividad. El equipo de Son Servera ha parecido durante todo el campeonato unas «hermanitas de la caridad» dispuestos a regalar pelotas y más pelotas a los rivales.

En definitiva y a modo de conclusión, personalmente creo que existe un grupo de jugadores con calidad técnica más que suficiente para defender dignamente los colores de nuestro club en la tercera división; no obstante, para poder llegar a ello, será preciso ampliar este grupo, conseguir un mayor interés en los entrenamientos y una mayor concentración y agresividad en los partidos.

**Fdo. Pedro Iturbide
Servera
Entrenador**

Restaurante Bar

PORT - VELL

CUINA MALLORQUINA I INTERNACIONAL

****DE BELL NOU AL SEU SERVEI****

Cruce Costa de los Pinos
Son Servera (Mallorca)

Reservas al
Tel. 56 79 02

Excavaciones y
Transportes

José Viñas

Calle Orlandis, 9
07550 SON SERVERA

☎ 56 70 31
Part. 58 62 59



Juvenil C.B. Hipotels Son Servera



La temporada 92-93 de baloncesto en esta categoría ha constado de 22 partidos. A lo largo de los cuales los chicos han mostrado buenas maneras, muchas ganas de trabajar y gran espíritu de sacrificio, sobretodo durante los entrenamientos, siendo disciplinados y con ganas de aprender.

Durante esta temporada los resultados no han sido buenos, si miramos los resultados de los partidos, ya que sólo se han ganado tres.

El cambio si se analiza fríamente y se miran las estadísticas de los jugado-

res, individualmente, se ve la progresión positiva que han realizado. Al principio de la temporada las derrotas eran sucesivas y con los marcadores bastante abultados, fue después de las navidades cuando el equipo empezó a funcionar.

Desde entonces el equipo seguía perdiendo pero las diferencias iban creciendo.

En la segunda vuelta de la liga quedó demostrado cuando se enfrentaban a equipos que les habían propinado severas derrotas, que las diferencias ha-

bían bajado considerablemente.

Los tres partidos que se ganaron fue gracias al buen juego de todo el equipo, a la disciplina y a la confianza en ellos mismos de poder superar a equipos que les habían vapuleado en su cancha.

En fin, enhorabuena a todos los componentes del equipo C.B. HIPOTELS SON SERVERA por el trabajo y el esfuerzo realizado esta temporada. Que la próxima sea mejor y en el Polideportivo.

Toni Nadal

**SUPERMERCADO
SON SERVERA**

OFERTAS QUINCENALES

**... VENGA Y COMPRUEBE QUE
PRECIOS...**

C/ Presbítero Pentinat, 3 Tel. 56 71 76 SON SERVERA

Antonia Massot del Judo Renshinkan, acaricia la medalla en el Cto. de España Sub-15

Antonia Massot, fue la gran triunfadora la selección Balear de judo, categoría sub-15, este pasado fin de semana en Madrid donde se celebraba el cto. de España de estas categorías, a punto estuvo de conseguir una nueva medalla para la afición Balear, pero ésta se le fue de las manos, en el mundo del deporte todo es posible hasta que no se oye el silbato final, y esto fue lo que le ocurrió a Antonia, después de vencer a las representantes de Andalucía, Cataluña y Madrid se enfrenta en semifinales a la de Castilla la Mancha, el combate era a tres minutos y Antonia desde el inicio

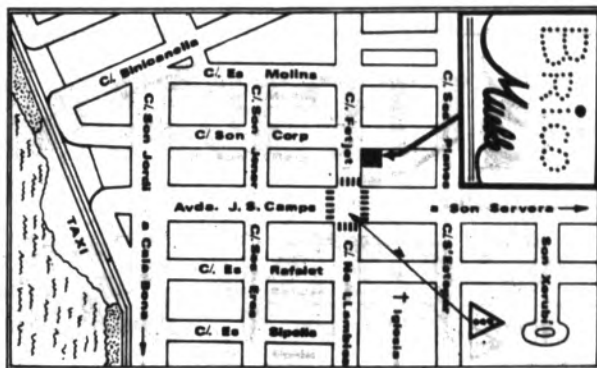


del mismo llevaba la ventaja de un koka, pero cuando faltaba un minuto y quince segundos para el final su adversaria le marca un yuko y todos los esfuerzos fueron en vano para recuperarlo y pierde toda opción a la final, pero le quedaba otra oportunidad, la de bronce, pero su rival del País Vasco, más agresiva y más veterana le marca un wazaari y no hubo forma por recuperarlo. Sin embargo esta fue una muy buena experiencia para esta chica de 12 años ya que el año que viene disputará también esta categoría.

CEJR

BRICO - MUEBLES CALA MILLOR

C/. Fetjet, esquina calle Son Corp
Tel. 58 68 88 - CALA MILLOR (Mallorca)



BAR S'AGUAIT

! Bar
! Cafeteria
! Hamburgueseria
! Pollos al ast
! Platos combinados



C/. Molins, 24 - Tel. 58 59 89 - CALA MILLOR



S'ERA DE PULA

R E S T A U R A N T

PRESENTA
UNO DE SUS GRANDES EXITOS

CARTA DE PARES I NONES

(Mínimo 2 personas)

Uds. pueden elegir entre:

APERITIVO

10 PRIMEROS

12 SEGUNDOS

8 POSTRES

Vino blanco joven

Tinto de Rioja

Agua

Champagne

Café

2 personas: 4.700 pts. + 6 % I.V.A.

PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS DEL LITORAL

II Trofeu Renshinkan Fires i Festes de Primavera '93

EL Club Anfitrión consigue la primera clasificación por clubs

Este pasado sábado 29 de Mayo, todo el judo mallorquín estuvo volcado en Manacor. El «Trofeu Renshinkan» reunió a unos 80 participantes pertenecientes a la casi totalidad de los clubes existentes en nuestra Isla, así como representantes de algunos de la Península, como el Doyo de Valencia, o el Masnou y el Entenza 100 de Barcelona.



Una auténtica fiesta de judo se podría catalogar este trofeo, donde los participantes dieron un recital de las técnicas que más se utilizan en el campo de la competición, los espectadores disfrutaron y se emocionaron al ver la actuación de sus favoritos, en definitiva, una auténtica competición con un enfoque y una puesta a escena distinta a la que estamos acostumbrados a ver. La organización Renshinkan una vez más supo estar a la altura de las circunstancias, gusto, con-

venció y no decepcionó, una vez más consiguió el 10.

Trece eran las categorías que había en juego, de las cuales el club anfitrión consiguió 4 primeros, 6 segundos y 3 terceros puestos.

Los medallistas del Renshinkan son los siguientes:

PRIMER PUESTO: Catalina Sureda, Angel Sán-

chez, Andreu Santandreu y Toni Plaza.

SEGUNDO PUESTO: Jaume Sansó, Sebastià Sansó, Sebastià Gomila, Juana Aina Servera, Magdalena Massot y Marisa Rojas.

TERCER PUESTO: Pablo Jiménez, M^a Fca. Artigues y Cristina García.

LA CLASIFICACIÓN POR CLUBS QUEDÓ DE LA SIGUIENTE

MANERA

- | | |
|-------------------------|--------|
| | puntos |
| 1. Renshinkan con 4 | |
| 2. D. Muratore con 22 | |
| 3. Shubukan con 15 | |
| 4. Kodokan con 13 | |
| 5. Classic Gym con 8 | |
| 6. E.D. Mañes con 5 | |
| 6. Ciud. Malaga con 5 | |
| 6. Bellver con 5 | |
| 7. Entenza 100 con 3 | |
| 8. Doyo con 1 | |
| 8. P. Pri. España con 1 | |
| 8. J. Masnou con 1 | |

INFORMATICA XOPET

- *Material en continuo
- *Trabajos de imprenta
- *Consumibles informáticos
- *Ordenadores
- *Material de oficina
- *Mobiliario de oficina
- *Seguridad de equipos
- *Papelería técnica.

SERVICIO
A
DOMICILIO



C/ Lepanto, 50

SON SERVERA

Tel. 81 70 61 - Fax: 81 70 61

La importància del Badia CC Son Servera

No estic ni molt manco convençut de que es pugui dur a bon port el tema de la renovació dels jugadors del Badia, sobretot després d'haver assistit a l'Assemblea del Club ara fa uns quants dies, principalment perquè el que allà vaig poder constatar és una falta de diàleg entre els directius i els jugadors que fa que l'enteniment es faci difícil i complicat. Pens que no és impossible arribar a un acord factible per a les dues parts, sols fa falta una mica de disponibilitat per a les dues bandes a arribar a un enteniment, pel bé del deport, i sobretot pel bé d'aquests cent al.lots que al llarg de deu mesos fan deport amb l'alciant de poder pujar un dia a jugar i defensar els colors del Badia de Tercera Divisió, equip que representa a Son Servera, no ens equivoquem, perquè malgrat el Camp de Deports estigui a terreny llorençí l'equip de Futbol és totalment nostre, dels serverins i per ell estam obligats a lluitar.

És ver que fa molt mal fer feina sense doblers, però quan no hi ha duros s'imposa fer una política diferent, seguir una línia lògica cercant l'equilibri entre el que poden disposar i el que hem de pagar als jugadors. Estic segur que els jugadors, que a més de cobrar per a jugar estimen els colors que defensen, estimen el seu equip com a serverins que són, (bona prova la tenim en la dedicació de varis jugadors als al.lots de categories inferiors), no dubtaran en posar-se a disposició del Club sempre que hi hagi un respecte per a les condicions que se pactin. El que no és viable és que no enfrontam el problema directament i passin els mesos i, ni Directius, ni jugadors arribin a seure a una taula de negociació per definir postures respecte al deute del club a aquests. I això és el que pens que ha passat, i no hem de cercar culpables, sobre tot perquè tant uns com els altres no han de fer gaire passes per arribar a un enteniment.

Es parlà a l'assemblea que el que ha faltat ha estat una comissió tècnica que dialogàs amb els jugadors i a la vegada trasladàs a la Junta el que pensaven aquests. Pens que el fons no és aquest ni molt manco.

No dubt de la importància que aquesta comissió pot tenir però la seva absència no ha creat tot el problema, ja que a falta de Comissió Tècnica, perfectament al Pte. pot assumir aquesta responsabilitat.

En qualsevol cas, el que és realment important important és que el Badia C.C. Son Servera no desaparegui, pel bé de tots, i per això és necessari ser imaginatiu i, a falta de «duros», cercar altres alternatives per complir amb els jugadors. Som un profà en l'assumpte del futbol, però amb tot i amb això em permetreu que digui la meua. En primer lloc, trob excessiu que un equip com el nostre cobri més de set milions per temporada, sobre tot quan els ingressos per a soci no arriben als quatre i mig. Es tractaria de davallar sous fins arribar al que realment podem pagar, és a dir, el que feim de quotes o carnets de socis. En segon lloc, cercar solucions per davallar les despeses corrents, com són llum, neteja del vestuari, etc. Potser una solució demanar una col·laboració a les distintes bugaderies serverines, a fi de que la neteja ens davalli o fins i tot ens surti gratuïta, ja que al cap i a la fi, seria una col·laboració dels serverins a l'equip del seu poble. N'estic segur que és perfectament factible. La llum, es tractaria d'acudir a l'Ajuntament i demanar amb raons convincents el que el Badia ha de mester.

Sobre aquest darrer punt he de dir que és una vergonya que l'Ajuntament a hores d'ara encara no hagi pagat la subvenció total de l'any passat sabent pel moment crític que passa el Badia. El milió que encara deu del passat exercici serviria per-

fectament per paliar el dèficit i encarar la nova temporada amb més esperances. per altra banda, és ben hora que el Batle i la seva Delegada de Cultura es donin compte de que el futbol també és part important en la Cultura d'un poble, que no sols de música viuen els al.lots, també fan deport i concretament futbol, hi ha al manco tants com que van a aprendre música.

Ens trobam amb que els que ens comanden tenen un tel a davant els ulls que no els deixa veure la realitat amb nitidesa. I una cosa està ben clara, si el Badia desapareix, molta culpa hauran tengut aquests governants que se'n foten del deport, sense pensar amb els nostres fills que ho practiquen perquè els agrada i a més ho han de mester.

El deport Sr. Batle, Sra. Regidora, és totalment necessari tant com la preparació intel·lectual. Pensau per un moment que aquests sis-cents i pico d'al.lots no tenguessin un equip a on poder aspirar a jugar i amb quina il·lusió farien deport, amb quina motivació?

És hora de que doneu al deport la real importància que té i atraqueu l'espalla per treure el carro del Badia endavant.

D'altra banda, demanar als jugadors que tinguin paciència i ajudin a que es conseqüenci un enteniment. És perfectament possible i així ho esperam tots els socis.

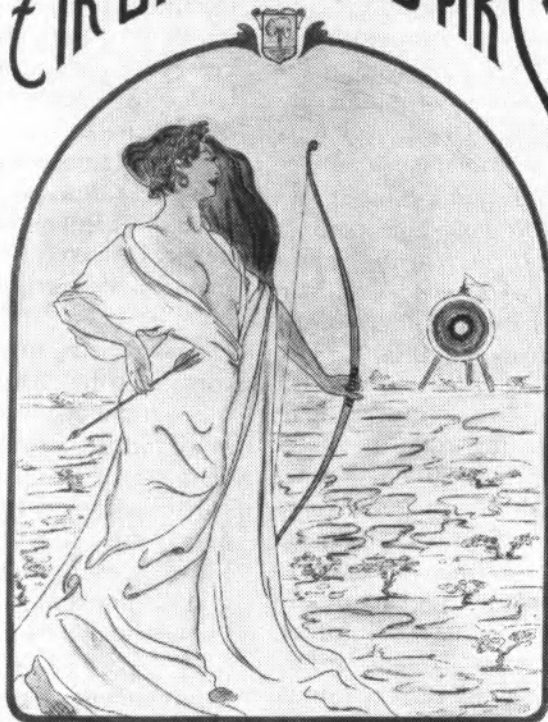
També als pares d'aquests centenars de nins els deman que s'atraquin al Club. Hem de pensar que això no és una guarderia pels nostres fills. El fet de que els nostres nins facin deport, costa al Badia més de dos milions i mig, i és ben just que noltros, pares, també col·laborem, i per fer-ho, ens hem de fer socis del Club.

Esperem que tot es solucioni, es pot i ho hem de fer.

S. Sevillano

Arc

XXIV Campionat de Balears TIR OLIMPIC AMB ARC



Como despedida de los variados acontecimientos deportivos que tuvieron lugar durante las fiestas, se celebró los días 26 y 27 de junio el XXIV campeonato de Baleares de tiro con arco.

La organización estuvo a cargo de Demetrio y Francisco Sard, ayudados, y muy bien por cierto, de un grupo de jóvenes cursillistas que se están iniciando en este difícil depor-

te.

La competición comenzó puntualmente a las 17 h. del sábado en la distancia Toni Goñalons con 250 puntos aunque fue sobrepasado por Angel Turienzo en la distancia de 70 mts., Turienzo se mantendrá en el primer puesto hasta el final, que tuvo lugar el domingo por la mañana tras las distancias de 50 y 30 metros con una temperatura que hizo muy dura la competición.

Los locales Fco. y Demetrio Sard no pudieron en ningún momento estar entre los primeros puestos aunque esto era de esperar teniendo en cuenta que tenían a su cargo todo el trabajo de montar el campo, señalar, sorteos de dianas, instruir a los cursillistas sobre el cronometraje y control de puntuaciones etc, y ya es sabido que no se puede estar en misa y repicando.

Pero valió la pena, los jóvenes arqueros se tomaron muy en serio su trabajo y no hubo ni el más mínimo incidente, la organización fue elogiada por todos los participantes.

Los organizadores agradecen al Excmo. Ayuntamiento y a «La Caixa» la ayuda recibida sin la cual este campeonato no hubiera podido celebrarse en nuestro pueblo.

La clasificación quedó como sigue.:

CABALLEROS:

- 1.- Clasificado: Angel Turienzo, del Club Son Pardo, Palma.
- 2.- Clasificado: Miguel Macías, del Club S'Arc, Ibiza.
- 3.- Clasificado: Toni Goñalons del Club d'Arc Maó, Menorca.

DAMAS:

- 1.- Ximena Ravella, del Club S'Arc, Ibiza.
- 2.- Guadalupe Benavides, del Club S'Arc, Ibiza.
- 3.- Paloma Moyá, del Club Arc Jove, Palma.

MERCERIA

Punt i fil

Se hacen encargos de bordados y puntillas

Cosemos puntillas

Marcamos para bordados



56 76 34

**C/. Inmaculada, 4
SON SERVERA**

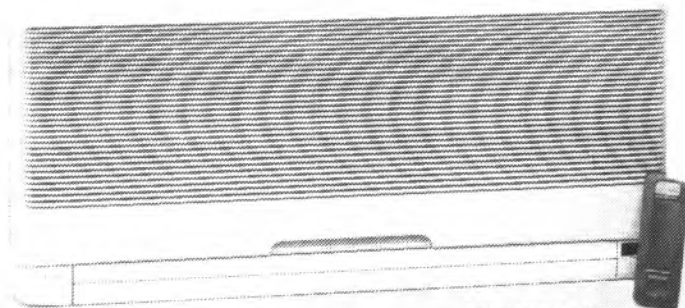


GARANTIA
5 años
FAGOR

124.900' -

AIRE ACONDICIONADO FAGOR ARTIC 2000

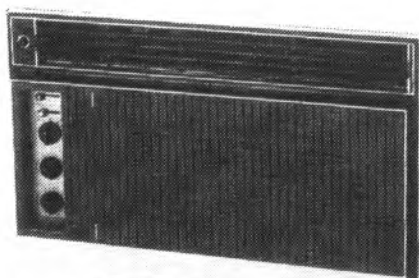
Panel de mandos con 6 pilotos, 4 teclas de control total. Cursor del nivel frío y reloj programador. Rejillas orientables. Filtro de aire. Depósito de agua de la condensación. Boquilla plana para ventana y puerta. Cable de alimentación 3'5 m extensión regulable. Recogecables y ruedas de desplazamiento. Potencia frigorífica 1850 frigorías.



168.500' -

ACONDICIONADOR MURAL SPLIT FUJITSU AS-9T

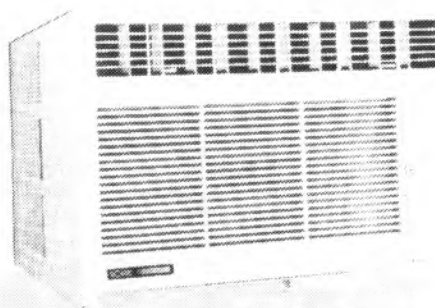
Funcionamiento super silencioso. Función Dry "deshumectación". Programables las 24 H. día. Mando a distancia con controles de velocidad, temperatura, puesta en marcha y paro. 2250 Kcal/h.



68.500' -

Acondicionador Aire MEPAMSA EOLO -30

3000 Frig./h. Fijo en pared o ventana. Deshumidifican el ambiente. Regulación electrónica de la velocidad de ventilación. Termostato. Filtro lavable. Salida de aire orientable. Carrocería acero Zincado.

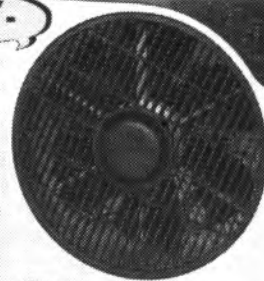


76.900' -

Acondicionador de aire de ventana SOLAC

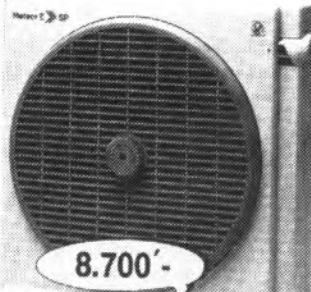
POTENCIA 2250 FRIG/H. Color marfil. Regulador caudal de aire. Dos posiciones ventilación. Tres posiciones enfriamiento. Termostato. Compresor rotativo.

2.590' -



Ventilador BOX-FAN TRAVIS

Ventilador AXIAL con difusor de aire. Silencioso. Aire directo o esparcido. 3 velocidades de potencia de aire. Sistema Turbo Timer 2 horas. Potencia 60 W. Diámetro aspas 30 cm.



8.700' -

METEOR S

5.200' -

VENTILADOR S&P METEOR E

Avanzado diseño. 2 posiciones de funcionamiento. Rejillas de alta protección. Mando regulación potencia con 3 posiciones. Recogecable. Muy silencioso.

4.100' -

Ø 30 cms

5.500' -

Ø 40 cms.

Ventiladores UFESA VS

3 Potencias de ventilación. Cabezal ajustable y oscilante 90°. Máxima seguridad eléctrica.



3 VELOCIDADES
DOBLE UTILIDAD
PIE O SOBREMESA

3.990' -

Ventilador TRAVIS Pie

Aspas de 40 cms. Ø Oscilante y orientable. Rejilla desmontable.

S. QUEDEVO S.A.

C/ Calvo Sotelo, 34

07550 Son Servera

Tel. 56 71 66

Tiendas de electrodomésticos

expert





JERONIMO VIVES E HIJOS S.A.
MATERIALES DE CONSTRUCCION

Oficinas, Almacén,
Exposición y Ventas
Plaza General Goded, 2
Tels. 56 71 95 - 56 81 43 - Fax 56 80 62
07350 Son Servera - Mallorca
Contestador Automático. Tel. 56 81 43
Exposición y Venta
Avda. Juan Servera Camps, 33
Tel. 58 63 69
07560 Cala Millor - Mallorca